

Andante

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment with treble and bass staves. The music is in a minor key and includes dynamic markings like 'p'.

50 Andante

Дубровин *p*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Включает русские тексты: *За - ны - ло серд - це ре - ти - во - е в мо - ей*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Включает русские тексты: *на - му - чен - ной гру - ди. Ты, ду - ма чёр - на - л, из - ме - ной*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Включает русские тексты: *мне в жи - лах кровь не хо - ло - ди; ты, ду - ма чёр - на -*

60

Д. *я, на-ме-ной мне в жи-лах кровь не хо-ло-ди.*

Poco più mosso

Д. *С тех пор, как*

Д. *с ней я не ви-дал.о, два дол-гих го-да про-тек-ло:*

70

Д. *у-же-ли бро-си-ла, за-бы-ла, о-на Ро-ма на сво-е.*

Д. *mf*

го? Вы, о - чи чёр - ны - е, всё так же ог - нём го -

80

Д.

- ри - те, как тог - да? Ты, го - лос лас - ко - вый, как преж - де ль зве - нишь с ут -

Д. *cresc.*

- ра и до ут - ра? Всё, что я в ней лю - бил так дол - го, у - же ли

cresc.

Д. *f* *p*

по - лю - бил дру - гой? У - жель мо - им о - чам пред - ста - нет о - на хо - лод - ной и не -

f *p*

90

Д. *p cresc.*

мой? Как пре-же, тёп-лы-ми ус-та-ми к мо-им ус-

Д. *ff* *dim.*

там уж не при-льнёшь и о мо-ей си-рот-ской до-ле слё-зы го-

Д. *p* **100**

ря-чей не про-льнёшь? У-же-ли за-бы-ла?

Д. *p* *p*

Темпо I

Д. *p*

За-ны-ло серд-це ре-ти-во-е в мо-ей из-му-чен-ной гру.

110

Д. *f*

-ди. Ты, ду-ма чёр-на-я, из-ме-ной мне в жи-лах кровь не хо-ло-ди.

Д. *p*

Ты, ду-ма чёр-на-я, из-ме-ной мне в жи-лах кровь не хо-ло-ди, не хо-ло-

120

Д. *p*

-ди.