

Echo

pp (schnell)

Zerbin. Du bist ja ganz aus der Fassung

Harlk. ge-bens. Ich fühl-te es während des Singens. Nie

pp (schnell)

Echo

Zerbin. So geht es dir mit je - der Frau.

Harlk. hat ein mensch-li-ches We - sen mich so ge-rührt.

Andante mosso M. ♩ = 96
 (♩ quasi ♩ des 2/4)

60

Harlk. Und dir vielleicht nicht mit je - dem Mann?

f *p* *dim.* *p* *molto sostenuto*

Ariadne (vor sich)

Es gibt ein Reich, wo al-les rein ist: es hat auch ei-nen Na-men:

61

(hebt sich vom Boden)

Ariad. To-ten-reich. Hier ist nichts rein! Hier kam al-les

(sie zieht ihr Gewand eng um sich)

Ariad. zu al-lem. poco cal.

62 etwas ruhiger M. ♩ = 84
un poco meno mosso

Ariad. Bald a-ber naht ein Bo-te, Her-mes hei-ßen sie

In sanfter, extatischer Bewegung

Movimento piano, estatico

63

Ariad. ihn. Mit sei-nem Stab re-giert er die See - len:

p dolce
col Ped.

Ariad. wie leich-te Vö - gel, wie wel-ke Blät-ter treibt er sie hin. Du

mf
dim.
p

Ariad. schö-ner, stil-ler Gott! sieh! — A-riad-ne war-tet! Ach, von al-len,

pp
espr.
p
cresc.

Ariad. wil - den Schmerzen muß das Herz ge-rei - nigt sein;

dim.
pp

Ariad. dann wird dein Gesicht mir ni - - - cken, wird dein Schritt vor mei - ner Höh - -

Ariad. - - - - le, Dun - - - - kel wird auf mei - nen Au - - - - gen dei - ne

rit. 66 a tempo

Ariad. Hand auf meinem Her - - - - zen sein. In den

Ariad. schönen Fei - er - klei - dern, die mir mei - ne Mutter gab, die - se

FLAUTA... VIOLINI... VIOLONCELLI... BASSI...

Ariad. *Glie-der wer-den blei-ben, stil-le Höh-le wird mein Grab.*

pp
espr.

67
Ariad. *A - ber laut-los mei ne See - - - le fol - - get ih - rem*

p
espr.

68
Ariad. *neu - - - - en Herrn, wie ein leich-tes Blatt im Win-de*

pp
espr.

Ariad. *folgt hin-un - ter, folgt so gern.*

wieder etwas ruhiger
poco meno mosso

p
dim.
p

Ariad. 

Dunkel wird auf meinen Au - gen und in meinem Herzen sein, die-se

pp

Ariad. 

69 *calando a tempo*

Glie-der wer-den blei-ben schön ge - schmückt und ganz al - lein.

pp



cresc.

p

Ariadne (mit wachsender Begeisterung)

70 

Du wirst mich be-frei - - - en, mir

f *mf* *cresc.*

KLEINE MUSIK 8. U. 1881 II. BEIHEFTE 4. 44

Ariad. sel - ber mich ge - ben, dies la - stende Le - ben

f

71 mit großer Steigerung

Ariad. du nimm es von mir. Du nimm es von

dim. *p*

Ariad. mir, du nimm es von mir dies la - sten - de Le - ben,

mf

72

Ariad. du du nimm es von mir, dies la - - - stende

cresc. *f*