

### Nº 14 . COUPLETS.

*Allegro moderato.*

Adele.  Spiel' ich die Unschuld vom

Ila. 

Frank. 

*Allegro moderato.*

PIANO. 

Lau - - de, - na - tür - lich im kur - zen Ge - wau - de, so hüpf' ich ganz ne - ckisch um -

her, — als ob ich ein Eichkatzerl wär; *poco rit.* und kommt ein sauberer *a tempo*

jun - ger Mann, so blinz - le ich lä - chelnd ihn an, — durch die Fin - ger zwar



ur, — als ein Kind der Na-tur und zupf' an meinem Schürzenband; so fängt man

d'Spatzen auf dem Land. Und folgt er mir, wo-hin ich geh, sag' ich, na-iv: „Sö

Schlim-mer, Sol'Satz' mich zu ihm ins Gras sodann und fang' auf d'Letzt zu sin-gen an:

Lala la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la! — Wenn Sie

Meno mosso.

das gesehu, müssen Sie gestehu, es wär' der Schaden nicht ge - ring. — wegn mit

*ten. più ani-*

*cresc.*

*colla parte p più ani-*

dem Ta-lent, mit dem Ta-lent ich nicht zum The - a - ter giug!

*rit.*

*f animato*

Tempo di marcia.

Spiel ich ei - ne Kö - ni - gin — schreif

*p*

ich ma - je - stä - tisch hin, — ni - cke hier und ni - cke da, ja

ganz, ach, — in meiner Glo - ri - a! Al - les macht voll

*p*

Ehr-furcht mir Spa-her; läuscht den Tö - nen mei - nes Saugs,

lächelnd ich das Reich und Vollregier, Rö - ni-gin par ex-cel-lenc!

*cresc.*

La la la la la la la la la la

IDA. (Die Trompete nachahmend.)

Tra ta ta ta ta, tra ta ta ta ta, tra ta ta ta ta,

FRANK. (Die Trommel nachahmend.)

Reū, peū, pleū, prrrrrrr reū, peū, pleū, prrrrrrr reū, peū, pleū, prrrrrrr

*cresc.*

la la la la la la la la la la

tra ta ta ta ta ta, tra ta ta ta ta ta, tra ta ta ta ta ta,

reū, peū, pleū, prrrrrrr reū, peū, pleū, prrrrrrr reū, peū, pleū, prrrrrrr

*cresc.*

la la lu la! *f* Wenn Sie  
 tra ta ta ta ta ta. tra ta ta ta ta ta!  
 reñ, peñ. pleñ, prrrrrrrrrrr reñ, prrrrrrrreñ, peñ, pleñ!

Meno mosso.

das ge-sch, wer-den Sie ge-stehn, es wär' der Scha-den nicht ge-

ring,-- wenn mit dem Ta-lent, mit dem Ta-lent ich

nicht zum The-a - ter ging! *animato*

Allegretto grazioso.

Spiel' ich 'ne Da-me von Pa - ris, 'ach, ach,



*pp*

die Gat-tin ei - nes Herrn Mar- quis, ach, ach,



da kommt ein jun-ger Graf in's



Haus, ach, ach, der geht auf mei - ne Tu - gend



aus, ach! Zwei Act' hin -



*f* *p*

durch geb ich nicht nach, doch ach, im drit-ten werd' ich schwach; da öff-net plötz-lich sich die

Thür; o weh, mein Mann, was wird aus mir, ach!

*f* *mf*

Ver-zei-hung, flöß ich, er ver-zeiht; ach,

*lento a piacere* *p*

zum Schluss-Tab-lean, da wei-nen d'Leut; ach,

*ad lib.* *f* *colla parte*

ja!

*Più mosso.*