

Meno.
ORLOFSKY.

Mein Herr, das ist nicht sehr ga - laut! Wie kann man sich ir - ren! Wie un - ga -

crescendo

laut!
FALKE. EISENST.
Wie un - ga - laut! Die Äh - lich - keit ist zu frap - pant!

rit. Wie un - ga - laut!
Wie un - ga - laut! Wie un - ga -
Wie un - ga - laut! Wie un - ga -

grazioso

EISENST.
Das mus - ste mich ver - wir - ren!

Wie un - ga - laut!
laut!
laut!

rit.

Allegretto.

ADELE.

Mein Herr Marquis, ein Mann wie Sie soll' bes - ser das ver - stehn,
Mit dem Pro - fil in griechischem Styl be - schenk - te mich Na - tur.

Allegretto.

pp *leggiere*

da - rum ra - the ich, ja ge - nau - er sich die Leu - te
Wenn nicht dies Ge - sicht schon ge - nü - gend spricht, so sehn Sie

an - zu - sehn! Die Hand ist doch wohl gar zu fein, ach, dies
die Fi - gur! Schaun durch die Lorg - net - te Sie dann, ach, sich

legg.

Füss - chen, so zier - lich und klein, ach, die Spra - che, die ich füh - re, die
die - se Toi - let - te nur an, ach, Mir schei - net wohl, die Lie - be macht

crusc.

rit. a tempo

Tail - le, die Tour - nü - re, der - glei - chen fin - den Sie bei ei - ner Zo - fe nie, der -
Ih - re Au - gen trü - be, der schö - nen Zo - fe Bild hat ganz Ihr Herz er - füllt, der

glei - chen fin - den Sie bei ei - ner Zo - fe nie! Ge - ste - hen müs - sen
schö - nen Zo - fe Bild hat ganz Ihr Herz es - füllt! Nun se - hen Sie sie

pp

cresc. e rit. p a tempo

Sie für - wahr: sehr ko - misch die - ser Irr - thum war! Ja sehr komisch, ha ha ha,
ü - ber - all, sehr ko - misch ist für - wahr der Fall! Ja sehr komisch, ha ha ha,

cresc. e rit. a tempo p

ist die Sa - che, ha ha ha, drum verzeihn Sie, ha ha ha, wenn ich la - che, ha ha ha ha ha ha,
ist die Sa - che, ha ha ha, drum verzeihn Sie, ha ha ha, wenn ich la - che, ha ha ha ha ha ha.

2. *sf* *mf* *f*

Ach!

2. *p* *f*

ha ha ha ha ha

ha ha ha ha ha

ha ha ha ha ha

ha!

ha!

ha!

ff