

Nº 7. ARIE mit CHOR.

Allegro con brio.

CHOR.

Sopr.

Ten.

Bass.

f O seht den frommen

f O seht den frommen

Pilgersmann, der aus Je - ru - sa - lem kam an, her - an, her - an, kauft

Pilgersmann, der aus Je - ru - sa - lem kam an, her - an, her - an, kauft

Glück und Heil, er hält es feil, kauft Glück und

Glück und Heil, er hält es feil, kauft Glück und

ARTHUR.

Heil.
Heil.
Tretet

Lento.

her, verir - - - te Seelen, sündge Kinder dieser Welt, zweierlei darf euch nicht

p colla voce

fehlen, erstens: Glauben, zweitens: Geld, so lang' euch dieses blieb auf Erden, kann Alles

ARTHUR. *p* Andante con moto.

gut noch werden. Die merk - würd'gen Din - - ge, die

CHOR.
Sopr. *f* Hört, hört.

Ten. *f* Hört, hört.

Bass. *f* Hört, hört.

Andante con moto.

p

ARTHUR.

hier ich euch bringe, alle ich persönlich fand im heil'gen

Land, lasst drum euch den Glauben von Niemandem

rauben, denn ein jedes Exemplar ist echt und wahr, die

See-len zu retten aus höllischen Retten, geb ich

Alles mit Schaden her, was will man mehr?

Allegretto.

1. Dies Paar Pan - tof - fel seht, das Ih - re Ma - je - stät Se - mi - ra -
 Man - tel seht hier ei - nen Knopf, für wahr, den hat ihm
 Rohr, auf Ehr; es stammt von Mo - ses her, als in der

mis genannt, gestickt mit eig' - ner Hand dem Rö - nig Sa - lo - mo, bracht sie es
 ab - gedreht, die Frau von Pu - ti - phar, als Jo - sef un - galant, gewaltsam
 Wü - ste er ge - dürstet gar so sehr: erschlug auf ei - nen Stein und hofft auf

zum Cadeau, der rief be - schämt: o - ho, Ma - dam, c'est trop! Die Sohlen
 durch - gebrannt, blieb ersammt dem Gewand in ih - rer Hand; s'ist ein hi -
 Bier und Wein, doch Wasser klar und rein kam ganz al - lein; s'ist ein hi

sind noch ganz, seht her. }
 stor'scher Knopf, seht her. }
 stor'scher Stock, seht her. }
 1. 3. Wergibt mehr.

CHOR.
 Sopr. —————
 Ten. ————— (eine Stimme)
 Bass. ————— Fünzig Lire! (eine Stimme)

Ich ge - be

ARTHUR.

wer gibt mehr, wer gibt mehr, wer gibt mehr?

1. Sopr. (eine Stimme) (eine andere Stimme) (alle)

ich ge-be siebzig, ich ge-be neunzig, hö-her bie-tet kei-ner

2. Sopr. (eine Stimme) (eine andere Stimme) (alle)

ich ge-be siebzig, ich ge-be neunzig, hö-her bie-tet kei-ner

Ten. (eine Stimme) (einer)

Bass. ich ge-be achtzig, hundert geb' ich

sechzig, fünfund-neunzig,

resc. molto

Allegretto.

Ach! NE...

her, hundert. (alle)

her, hundert. (alle)

hundert.

Allegretto.

drein, nimm ihn hin, er sei dein und mein Se-gen o-ben-drein. *p*

Sopr.

CHOR. Ten. Seht, o Seht, o

ja mein Se - - - gen noch o - - -

Sopr. seht, die Rarität, solch ein Stück bringt sicher Glück, seht, o seht, die Rarität, solch ein

Ten. Seht, o seht, seht, o seht, ja, solch ein Stück bringt Glück! seht, o seht, seht, o seht,

Bass. *p* Seht, o seht, seht, o seht, ja, solch ein Stück bringt Glück! seht, o seht, seht, o seht,

1. 2. ben - - - drein.

2. Von Jo - sef's
3. Dies spansche

Stück bringt si - cher Glück.

solch ein Stück bringt Glück.

1. 2. drein.

Glück.

Glück.

3. drein.

Glück.

Glück.