

No. 2. Couplet.

Bewegt im Vortrag.

Allegretto moderato.

Umberto.

Nach
Wir

Piano.

marcato

U kam man oh - ne Blut ver - gies - sen in die - sem lust - gen Krieg da - von, der
 spie - len aus zwei Fen - er - schün - den ein Frag und Ant - wort - spiel bei - nah: Die

U Feind ist spar - sam mit dem Schies - sen und scho - net sei - ne Munition. Nur
 er - ste Ku - gel fragt: „Be - fin - den?“ Die zwei - te sagt: „So so la la!“ Von

U *meno.*
 ei - ne ein - zi - ge Gra - na - te, schickt man von dort per Tag uns zu so -
 dri - ben wünscht man, Guten Mor - gen!“ Von hier er - wi - dert man: „Schön Dank!“ So

U bald die Mit - tags - stun - de nah - te; dann giebt's bis Mor - gen wie - der Ruht - Es
 plau - dern wir ganz oh - ne Sor - gen und hal - ten uns' - re Waf - fen blank! - Ein

poco rit. *ritard.* *mf* *ritard.*

a tempo.

U
 kün-det tüg-lich die-ser Schuss ge-nau uns an, wann Mit-tags-zeit; und
 lust-ger Krieg, ein heit-ter Zwist, ganz oh-ne Zwi-schen-fall bis-her; denn,

mf a tempo.

U
 wir er-wie-der stets den Gruss Ja _____ wie
 da man vor-be-rei-tet ist Ja _____ ge-

mf acceler.

U
 sich's ge-ziemt ans Höf-lich-keit!
 schlecht da-bei nicht leicht _____ Mal-heur! Ein Blitz, ein

mf

U
 Knall, ein klei-ner Schreck, sonst hat die Sach-ja kei-nen Zweck, doch wür-es

U
 Schad, wenn's un-ter-blie-be, man sieht doch we-nig-stens die Lieb, die

mf

rit. *f*

U Lie - be! Ein Blitz ein Knall ein klei - ner Schreck, sonst hat die Sach - ja kei - nen

Sopr. *f*
Alt. *f*
Ten. *f*
Bass. *f*

Ein Blitz ein Knall ein klei - ner Schreck, sonst hat die Sach - ja kei - nen

Ein Blitz ein Knall ein klei - ner Schreck, sonst hat die Sach - ja kei - nen

p *f*

U Zweck doch wär' es Schad' wenn's un - ter - blie - be man sieht doch we - nig - stens die

Zweck doch wär' es Schad' wenn's un - ter - blie - be man sieht doch we - nig - stens die

Zweck doch wär' es Schad' wenn's un - ter - blie - be man sieht doch we - nig - stens die

Zweck doch wär' es Schad' wenn's un - ter - blie - be man sieht doch we - nig - stens die

mf *mf* *mf* *mf*

f *rit.*

U Lieb die Lie - be! Wir

Lieb die Lie - be!

Lieb die Lie - be!

Lieb die Lie - be!

f *f* *f* *f*