

№. 15. Couplet. (Joschko.)

Allegro.

JOSCHKO.

1. Mit denschlechten Zei - ten
2. Zucht und Sit - te än - dern
3. Deut - lich ist zu mer - ken,
4. Pünkt - lich mit der Mo - de
5. Und auch in der Dich - tung

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part starts with a forte (f) dynamic and then moves to piano (p).

1. ist es jetzt vor - bei, Schnaps von al - len Sei - ten Trink - gel - der wie Heu!
2. sich in gu - tem Sinn, streng nach den Ka - len - dern lebt man jetzt da - hin!
3. man wird auch hu - man, wird an gu - ten Wer - ken wird jetzt viel ge - than!
4. geht die Ma - le - rei, wenn auch nicht Me - tho - de, Wahn sinn ist da - bei!
5. zeigt sich man - che Spur ei - ner ed - lern Rich - tung, Al - les für Na - tur!

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

1. Und mit vol - len Hän - den, kann ich wie - der pfän - den. Kurz man sieht es, das die
2. Sonn und Fei - er - ta - ge nach der Wo - chen - pla - ge wer - den wür - dig aus - ge -
3. wo's zu lin - dern gel - te Hun - ger, Noth und Käl - te, steht ge - wiss gleich in der
4. Ob nun re - a - li - stisch, my - stisch sym bo - li - stisch, wah - re Kunst ist es nur
5. Im mer nur die Wahr - heit, un - beding - te Klar - heit, das ist ech - ter Kunst - ge -

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a mezzo-forte (mf) dynamic marking.

1. Welt, wie - der auf Cha - rak - ter hält.
2. nützt, weil ge - setz - lich sie ge - schützt!
3. Näh' ein Ver - gnü - gungs - co - mi - té!
4. dann, wenn's kein Men - scher - ra - then kann!
5. nuss, wenn man schleu - nig h'aus gehn muss.

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part ends with a forte (f) dynamic.

1. Ar-beits-man-gel, Ü-ber-gan-gel, ist ein gu-tes Zei-chen, al-les theu-er,
 2. O-ster-wo-chen, Arm ge-bro-chen, By-ci-kle kut-schi-ren. Pfings-tags-ru-he,
 3. Neu-e Klei-der, er-ster Schneider, Ball der Ab-ge-brann-ten. Jux-Ba-za-re,
 4. Kaf-fee-ti-pfel, hal-bes Ki-pfel, Ham-let nach der Jau-se; Ker-ze-fa-ckelt,
 5. Grund-ge-dan-ke lau-ter Kran-ke in Spi-tais-he-hand-lung! Held be-sof-fen,

1. un-ge-heu-er, Auf-schwung oh-ne Glei-chen, Schnapps-tu-di-ken, zum Er-drü-cken,
 2. Na-gel-schu-ke, Glock-ner halb-er frie-ren! Weih-nachts-ju-hel, Neu-jahrs-tru-hel,
 3. Po-fel-Waa-re, Schröpf-ung der Be-kann-ten! Schau-ge-prän-ge, und Ge-drän-ge
 4. Lein-tuch wa-ckelt, Ahn-frau geht nach Hau-se! Dün-ger-hau-fen, Leu-te lau-fen,
 5. Schlag-ge-trof-fen, Akt-schluss und Ver-wand-lung. Hel-din lä-chelt, irr' und rö-chelt,

1. hess'-re Volks-er-näh-rung, neu-e Gul-den, al-te Schul-den, re-gu-lir-te
 2. Haupt-bi-lanz: „Fal-li-ren!“ Fa-schings-häl-le, Bett-ge-stel-le in's Ver-satz-amt
 3. nie-mals war es schö-ner! Fest-ge-lun-gen, Geld verschlun-gen, Ar-men-fond ein
 4. er-ste Früh-lings-mah-nung; dür-re Ei-chen, Blut und Lei-chen sel-ber kei-ne
 5. erb-li-che Neu-ro-se! Ihr Ver-eh-rer stirbt an schwe-rer See-len-Trot-to

poco rit.

1. Wäh-rung und in der Co-mi-tats-ver-wal-tung läg-lich Gra-tis un-ter-
 2. füh-ren! Am A-schermitt-woch Ein-kehr hal-ten, dann bleibt's wie-der hübsch-beim
 3. Zeh-ner! Und ge-drückt sind dann zu le-sen Al-le, die da-bei ge-
 4. Ah-nung! Im Flam-men-meer, Ge-fror-nes, In-sel, was er-malt, das weiss kein
 5. lo-se! Und aus den Kin-dern, die noch blie-ben, wird ein neu-es Stück ge-

a tempo

poco meno

- 1. hal - tung!
- 2. Al - ten!
- 3. we - sen!
- 4. Fin - sel!
- 5. schrie - ben!

1.—5. Wenn ich sol-che

Tempo I.

An-haltspunkte seh', ich freu-dig mir ge - steh: „Das Co-mi

tat geht in die Höh, in die Höh, in die Höh, das Co-mi - tat geht in die Höh,

meno.

1.

geht rie - sig in die Höh!"

1.

2.

Höh!"