

№ 4.
AUFTRITTS LIED.

Allegretto.

Janio.

Pianoforte.

mf *pp* *f*

Ein lust'ger Rath zu sein — von des Königs Guad, ach das

p *pp*

poco riten.

ist sehr fad. Vor Schmerz und Liebes-pein werd' ich selbst ein Narr, mei-ner

colla parte.

poco riten. *colla parte.*

a tempo.

Seel, s'ist wahr. Stets lustig soll ich sein, — immer Witz und Spass, woher nimm' man das? Denn

a tempo.

a tempo.

mir fällt gar Nichts ein, mein ein-ziger Gedan-ke ist nur sie, nur immer sie al-

rit.
lein! Ich denk nur an sie, für die in Lieb' ich glüh!

rit.
lento.

Andantino con moto.

dol.
Liebchen, ach wie hab' ich dich so gern, wär' ich mit dir doch in der schönen Heimath fern.

pp

Hier quält Eifersucht und Lieb' mich sehr; keine Ruhe kann ich finden mehr.

mf pp

Mir durchzuckt's das Herz, mir bebt die Brust, seh' ich be-droht dich von des Königs

mf.

gnädiger Lust und in qual=vollem Liebesschmerz möcht' zerspringen mir das

Herz! Kom in die Heimath zu=rück, da winkt uns Freiheit und Glück! Lass nicht ver=

p

tenuto *riten.* *f*

schmächt'n mich hier, o komm Ge=lieb=te, o komm mit mir! Im Hei = math=

colla parte *riten.* *f*

pp

laud, dort nur al=lein werden zu=frieden und

pp *p* *cresc.* *♩.* *♩.*

f *s.*

glücklich wir sein — ! Drum

mf *f* *p* *rallent.*

Ped.

Tempo I.

macht es mir viel Pein, lustiger Rath zu sein, fahr' der Teu=fel drein, und

Tempo I.

pp



nennen sie mich „Narr,“ ach aus Lieb für wahr bin ichs, das ist klar; nur

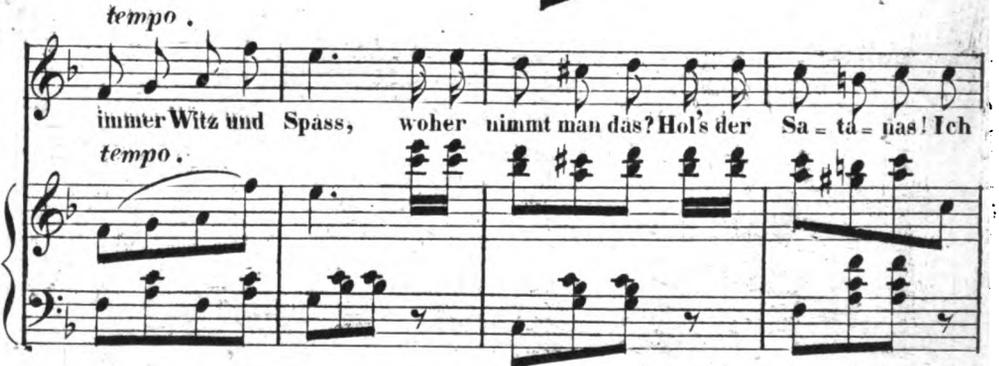
poco riten. *a*

colla parte. *a*



immer Witz und Spass, woher nimmt man das? Hol's der Sa = ta = nas! Ich

tempo.



denk an sie al = lein, da schlag' der Teu = fel drein!

cresc. *f* *ff*

