

№. 4. Couplet.

Moderato.

HELLMUTH.

Die

PIANO.

Schwiegermutter zu ge-winnen, siehst du gerüstet mich, scheint Dir gewagt auch mein Be-

ginnen, ver-trau-e fest auf mich. Ge-lieb-te-ste Wal-di-ne, weg

mit der Trau-er-niene, schau nicht so zweifelhaft mich an. schau nicht so zweifelhaft mich

an Ich hab' einen Plan, einen feinen Plan, ich hab' einen Plan, einen feinen

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal line begins with a long note on 'an' followed by the lyrics 'Ich hab' einen Plan, einen feinen Plan, ich hab' einen Plan, einen feinen'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with some octaves marked with an '8'.

Plan, ich hab' einen feinen Plan, feinen Plan, feinen Plan, ich hab' einen Plan

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'Plan, ich hab' einen feinen Plan, feinen Plan, feinen Plan, ich hab' einen Plan'. The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns.

ich hab' einen Plan , ich hab' einen fei - nen fei - nen Plan

The third system features the vocal line with lyrics 'ich hab' einen Plan , ich hab' einen fei - nen fei - nen Plan'. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *f rit.* and *f*.

1. *p* 2.

The fourth system shows the final part of the piece, including first and second endings. The vocal line has a first ending marked '1.' and a second ending marked '2.'. The piano accompaniment features dynamic markings *f* and *ff*.