

Nº 15. COUPLET und CHOR.

Spadi, Gasparon u. Chor.

Etwas markirt.

SPADI.

PIANO:

Dem Schä - fer. der den Frieden

licht, dem gebt ein zar - tes We - sen, wo

Sanft - muth, klar und un - ge - trübt, im blau - en Aug' zu

le - sen. Wespen - tail - le, schlanke Rippen, feuchter Blick und

Honiglippen, Lämmerlocken, Wuchs vom Reh, eine Haut wie Gletscher - schnee.

Blond muss es sein! Blond muss es sein des Bürgers Mäg-de-lein! Blond muss es sein!

rit. Blond muss es sein *a tempo* des Bürgers Mägde - lein! *p dolce* Blond muss es sein! Blond muss es sein
p dolce
 C H O R. Blond muss es sein! Blond muss es sein
p dolce
 Blond muss es sein! Blond muss es sein
p
 Blond, ja blond, ja

rit. *a tempo* *f* *p*

rit. *a tempo*
 des Bürgers Mägde-lein! Blond muss es sein! Blond muss es sein des Bürgers Mägde-lein!
rit. *a tempo*
 des Bürgers Mägde-lein! Blond muss es sein! Blond muss es sein des Bürgers Mägde-lein!
rit. *a tempo*
 des Bürgers Mägde-lein! Blond muss es sein! Blond muss es sein. muss es sein.
rit. *a tempo*
 blond muss das Mägd-lein sein. blond, ja blond muss es sein.

rit. *a tempo* *f*

(Mehr als zum ersten Male markirt)

Kräftig.
GASPARO.

Doch der verwegne Krieger ist mit Ho - - - nigkeit zu

zäh - - men, da - mit der Aarden Flug ver - gisst - - - muss man die

Flü - gel läh - - men! Duukler Augen Flammenhi-tze, scharfer Zunge

Geistesbli-tze. Festungsbaumit Vorwerk dran, Rabenhaar und Neger - zahn! - - -