

№6. STROFENLIED.

Allegro.

PIANO.

LORENZA.

Was er Al - les durch - gemacht, wel - che Win - der er voll - bracht durch die Kraft der
 Je - der welt - be - rühm - te Mann war bekannt per - sön - lich ihm, auch mit welt - be -
 All - ge - mein ist auch bekannt, daß vom heimli - chen Ge - richt er in Spanien

Wis - senschaft klingt un - glaublich, fa - - - bel - haft. Denkt man, daß zweitausend
 rühmten Frau ward verbrannt, war er gleichfalls sehr in - tin. Gift und Dolchhut ihm nicht
 a - ber das ge - nirt ihn nicht. Wenn er Lust hat wandelt

Jahr auf der Welt er schon spa - ziert, dann muß man ge - stehn für - wahr, daß er fa -
 weh, jedem Schusse hält er Stand, sagt nur: Eins, Zwei, Drei, pas - sex - und fängt die
 er trocken Fußes durch das Meer, reißt so - gar schon bis zum Mond, nur um zu

mos sich con - ser - virt. }
 Zu - geln mit der - Hand. }
 schu, ob er be - wohnt. }

co rit. p a tempo. p

Ja Cagliostro heißt der Mann, der solche Wunder

wir_ken kann; a_ber glau_ben, a_ber glau_ben, aber glauben muß man dran.

Aber glau_ben, aber

CHOR.
Ja Cagliostro heißt der Mann, der solch Wunder wir_ken kann, aber glau_ben, aber

Ja Cagliostro heißt der Mann, der solch Wunder wir_ken kann, aber glau_ben, aber

2. Ja Cagliostro heißt der Mann, der solch Wunder wir_ken kann, aber glau_ben, aber

glau_ben, aber glauben muß man dran!

glau_ben, aber glauben muß man dran!

glauben, aber glauben muß man dran!

glauben, aber glauben muß man dran!

1. 2. 3.