

Nº II. ROMANZE.

Puleinella und Sigismund.

Puleinella. *Andantino.*

1. So

PIANO.

süss bat er ihn nicht zu quä - len nein, nein rief ich schnell fort von
zitter-te an al-len Glie - dern als er mir dann ein Küsschen

hier! Du müsstest es denn streng be - feh - len ja dann, gehorcht ich
stahl! Sollt ich ihn den Kuss nicht er - wi - dern, ich musst weil er's he -

Dir nach Ge - bühr! Die Folg-sam-keit müss-te er
tahl. mein Ge - mahl! So folgt ich dem, schnell oh - ne

lo- - ben, die sein Weib-chen ent-ge - gen ihm bringt und
 Sä- - men mei-nes Va - ters Ge-bot un-be - dingt, bis

eh ichs ver-sah, war er o - - ben wo er mich voll Lie - be um -
 mit - ten in se - li - gen Trän - men das Mor - gen-roth ins Fen - - ster

ppp. *ritard.*

pp *ritard.*

schlingt.
 dringt.

SIGISM.

Soll ich jetzt lachen oder to-ben! ich werd halt warten was die Zeitung
 Soll ich jetzt lachen oder schäumen! ich werd halt warten was die Zeitung

1. 2.

2. Ich

bringt. bringt.

p

24431 *ed.*