

№ 14. LIED MIT CHOR UND TANZ.

Allegro.

PIANO.

First system of piano accompaniment. The right hand features a melodic line with trills (tr) and a triplet. The left hand provides a rhythmic accompaniment with a triplet and a trill (tr). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4.

Second system of piano accompaniment. The right hand continues the melodic line with trills (tr) and a triplet. The left hand features a triplet and a trill (tr). The key signature is two flats, and the time signature is 2/4.

Third system of piano accompaniment. The right hand features a triplet and a trill (tr). The left hand features a triplet and a trill (tr). The key signature is two flats, and the time signature is 2/4.

Fourth system of piano accompaniment. The right hand features a triplet and a trill (tr). The left hand features a triplet and a trill (tr). The key signature is two flats, and the time signature is 2/4.

Fifth system of piano accompaniment. The right hand features a triplet and a trill (tr). The left hand features a triplet and a trill (tr). The key signature is two flats, and the time signature is 2/4.

LORENZA.

Mag al - le Welt auch frei - sen die Al - chy - mie, den
 Aus leuchtend schönen Au - gen, aus Wei - nes Schaum - laßt

wah - ren Stein der Wei - sen lehrt Ma - gie ent - decken Euch nie. Laßt
 uns die Lie - der sau - gen, die so süß uns wie - gen in Traum. Don

ab vom De - stil - li - ren und glau - bet mir! zum Die - le kann Euch
 schwellend ros - gen Lip - pen in hei - ßem Kuß der Lie - be Nec - tar

füh - ren nur was ich Euch or - di - nir, was ich Euch or - di - nir. Mit
 nip - pen, das be - lebt und bringt Ge - nuß und brennt den U - ber - druß. Wenn

mei - nem Me - di - ca - ment hat je - des Leiden ein End ; pro -
 Al - tersschwäche schon quält , bald hier bald da es schon fehlt , wenn

birts, und nehmt davon ein , gleich strahlt die Welt Euch im No - senschein;
 gar die lei - dige Gicht schon zwickt und drückt, moles - tirt und sticht,

LORENZA.

Frauenchor. *habt* Acht, es winkt Euch hier, seht hier, ein Jugend - E - li - xir, glaubt mir: Ge -
habt *habt* Acht, es winkt Euch hier, seht hier, ein Jugend - E - li - xir; *habt* Acht! Ge -

seng bei Lieb und Wein, das ist der Weisen Stein, *riten.* *a tempo.* *f*
riten. *a tempo.* *p*
 seng bei Wein , das ist der Weisen Stein, Gesang bei *a tempo.*

das nur al - lein, das nur al - lein. Ach!

Lieb und Wein, das ist der Weisen Stein, das ist der Weisen Stein.

habt Acht, es winkt Euch hier, seht hier, ein Ju - gend - E - li -

pp Ja, ja, es winkt uns hier, seht hier, ein bes - ses E - li -

pp Ja, ja, es winkt uns hier, seht hier, ein bes - ses E - li -

pp Ja, ja, es winkt uns hier, seht hier, ein bes - ses E - li -

rit.
ritenuto. xir, glaubt mir Ge - sang bei Lieb und Wein das ist der Weisen

xir, glaubt ihr Ge - sang bei Wein

ritenuto. xir, glaubt ihr Ge - sang bei Wein

xir, glaubt ihr Ge - sang bei Wein

ff *ritenuto.* *colla voce.*

a tempo.

Stein ————— das nur al - lein!

das ist der Stein der Weisen al - lein!

das ist der Stein der Weisen al - lein!

das ist der Stein der Weisen al - lein!

a tempo.

f *mf*

2.

lein!

lein!

lein!

lein!

2.

f *p* *f* *f*

Ped.

Maestoso.

tr

f *f* *p*