

№ 4. Arietta.

Etwas langsam.

(Violetta kommt vorsichtig spähend von rechts will nach mehreren Seiten abgehen, schrickt

Violetta.

Piano.

Musical score for the first system of the Arietta. It features a vocal line for Violetta and a piano accompaniment. The piano part includes triplets and dynamic markings such as *p*, *pp*, and *ppp*.

jedesmal zurück und kommt schliesslich nach vorne.)

Um_sonst! ich kann nicht fort, jeder

Musical score for the second system of the Arietta. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *p* and *p uccel*.

Allegro.

Recit.

Aus-gang ist bewacht!

Die_ses ein_fa_che Kleid schützt mich zwar vor Ver-

Musical score for the third system of the Arietta. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *mf* and *p*.

Moderato.

Recit.

dacht.

Doch wenn bis mor-gen ich in Mas-sa nicht er_schein'um die Ver-

Musical score for the fourth system of the Arietta. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking of *p*.

thei - di - gung weiter zu füh - ren, woln die Hel - den dort ka - pi - tu - li - ren, drum muss um

Allegro.
je - den Preis ich hin - ein.

f *mf* *poco rit.*

Allegretto grazioso. Langsames Polka - tempo.

Für die - ses Kriegs - zu - ges Wohl und We - he bring' ich die schwer - sten
die - sem kaum ge - schlossenem Bun - de trät ich zu - rück, wenn's

poco rit.

O - pfer doch; — dass ei - ne Hilfs - ar - mee uns er - ste - he, muss ich mich beu - gen
mög - lich gern — nur tröstet Ei - nes mich noch zur Stun - de, dass mein Ge - mahl für's

poco rit.

in dass E - he - joch! Ach! ei - nen Mann, den nie ich ge - sa - hen, soll als Preis ich
Er - ste mir fern! Ich weiss wie Mäd - chen - träu - me trü - gen, weiss aus Er - fah - rung

rei - chen die Hand? viel ist's ver - langt — denn ich muss ge - stehn, —
wie in der Eh Il - lu - si - o - nen zu bald ver - gehn, —

tento. *ad libit.*

— ich fand Ge - fal - len am Wittwen - stand, — ich fand sehr schön den Wittwen -
— ich kos - te - te ein - mal be - reits die - ses Weh, — ich hab ge - kos - tet die - ses

stand; — statt in Frei - heit — um - her zu schwei - fen soll ich
Weh! — Die ihr ste - het — noch vor der Pfor - te Euch zu

nun für den zwei - ten Ge - mahl — ganz ent - schie - den — Par - thei er -
wur - nen halt ich für Pflicht — blei - bet draus - sen — hört mei - ne

grei - ten wär's nicht bes - ser ich blei - be neu - trad?
Wor - te mei - nem Bei - spiel fol - get nicht.

ad libitum.

usda.

ach!
ach!

ach, von Zwei-feln werd ich
ach, ich selbst will ja mit

schon ge-plagt, mir hangt vor die-ser E-he Glück, doch lei-der hab ich
Numm'ro Zwei, vor-su-chen wie-der das Geschick, als Witt-we Ist's schon

ja ge-sagt ich kann nicht mehr zu-rück! nein, nein, nein, nein ach
ei-ner lei, ich kann nicht mehr zu-rück! nein, nein, nein, nein ach

ich kann nicht mehr zu-rück!
ich kann nicht mehr zu-rück!

Von