

Violetta.

Lento.

Ver-wun-det? Nein! ob-wohl's ge-fähr-lich war.

Kampf, bist du ver-wun-det gar?

accel.

Tempo di Marcia. Violetta.

Es war ein lus-tig A-ben-ten-er des Fein-des Liebens-wür-digkeit, hat

mich ent-zückt, ganz un-ge-heu-er, ihn dank Ich's, dass ich jetzt be-freit, die De-gen blie-ben

in der Schei-de und auch Ka-noonen-don-ner schwie-g, man that mir durch-haus nichts zu Lei-de, kurz-

rit.

um, es war ein lust'ger Krieg! Ja es ist und bleibt ein lust'ger

V Krieg, ha, und uns muss si_ cher sein der Sieg.

V Ha, es ist und bleibt ein lust_ ger Krieg, ja uns muss si_ cher sein der

A Ha, es ist und bleibt ein lust_ ger Krieg, ja uns muss si_ cher sein der

Ha, es ist und bleibt ein lust_ ger Krieg, ja uns muss si_ cher sein der

Ha, es ist und bleibt ein lust_ ger Krieg, ja uns muss si_ cher sein der

V Sieg — der Sieg, der Sieg! Es war charmant ich sag' es ehrlich, wie

A Sieg — der Sieg, der Sieg!

Sieg — der Sieg, der Sieg!

Sieg — der Sieg, der Sieg!

V ich mich un_ ter_ hal_ ten hab'ie_ leicht schien ich zu un_ gefa_ hrlich, dass man so leicht in frei_ mich gab, doch

V

dass man Grossmuth mir gespen-det, soll nicht ver-hin-dern un-sern Sieg, nicht

V

rit.

sei der Kampf da-rum be-en-det, es ist und bleibt ein lust'ger Krieg.

rit.

V

Ha, ha-bet Acht ha-bet Acht, vor Fra-uen-macht ganz oh-ne

Ja ha-bet Acht ha-bet Acht, ha-bet Acht vor Frauenmacht, habet Acht oh-ne Schlacht

Artemisia mit Sop. II.

Ja ha-bet Acht ha-bet Acht, ha-bet Acht vor Frauenmacht, habet Acht oh-ne Schlacht

V

Schlacht, hat sie im-mer Sieg ge-bracht, Ja ha-bet Acht, ha-bet

oh-ne Schlacht hat sie nur im-mer Sieg noch gebracht, Ja ha-bet Acht, ha-bet

oh-ne Schlacht hat sie nur im-mer Sieg noch gebracht, Ja ha-bet Acht, ha-bet

V

Acht vor Frau-en-macht, sie hat noch im-mer Sieg ge-bracht

Acht vor Frau-en-macht, sie hat noch im-mer Sieg ge-bracht

Acht vor Frau-en-macht, sie hat noch im-mer Sieg ge-bracht

V

ganz oh-ne Schlacht.

ganz oh-ne Schlacht.

ganz oh-ne Schlacht.

N.º 10 ½.

Piano.

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*