

Nº 15. Couplet.

ARSENA. 

MIRABELLA. 

CARNERO. 

PIANO. 

1. Ein Mädchen hat es gar nicht
dacht ich, wenn mir wer ge -

A. 

gut, be - denk ich dies und das - so lang das Herz in Frie - den
fällt, sag' ich ihm dies und das und scheer mich gar nicht um die

A. 

ruht, weiss es nicht dies und das. Und seh'n wir ei - nen lie - ben
Welt, und nicht um dies und das. Und seit wir uns in stil - ler

A. 

Mann, welcher uns ge - fällt - nur heim - lich und ver - stoh - len an, da
Nacht gar traut ge - küsst, da ist's im Her - zen mir er - wacht was

A. *rit.* *pp* *a tempo.*

schmäht die Welt! Es kommt der Neid und auch der Hass und munkelt dies und
Lie - be ist ____! Und als ich dann ver - las - sen sass, sandt' ich ihm dies und

A. *rit.* *pp* *a tempo.*

das. Ach ____! Ja, dies und das und noch et - was und noch vielmehr als
das Ach ____! Ja, dies und das und noch et - was und zwei - mal mehr als

A.

dies und das, ja, dies und das und noch et - was, er - zählt der Neid und
dies und das, und noch et - was, als ich ver - las - sen, ich ver - las - sen

A. *pp*

Hass. Ja, dies und das und noch et - was und noch viel - mehr als
Ja, dies und das und noch et - was und zwei - mal mehr als

M. *pp*

sass.

C. *pp*

A. dies und das. Ja, dies und das und noch Et was er zählt der Neid und
 dies und das. Ja, dies und das und noch Et was, als ich ver - las - sen

M.

C.

pp

A. Hass tra la la la la la la tra la la tra la la la la la
 sass tra la la la la la la tra la la tra la la la la la

M. tra la la tra la la tra la la

C.

pp

A. 1. la.

f

2. Oft

A. 2. la.

f

3. Oft

A. hört ich schon vom E-he-stand er zäh-len dies und das man reicht fürs Lebens ich die

p

A. Hand und sagt sich dies und das die Neu-gier quäl-te mich zu sehr ich

rit.

A. rief her- bei die Freundin, dass sie mir er- klär, was da - ran wohl

A. sei; sie meint, die Eh hat manchen Spass, sie bringt uns dies und das Ach

rit.

A. ja dies und das und noch Et- was um zwei - mal mehr als

pp a tempo. (Kinderwiegen.)

pp a tempo.

A. dies und das, ja dies und das und noch Et-was bringt uns der E - he -

Musical score for the first system. It consists of a vocal line labeled 'A.' and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "dies und das, ja dies und das und noch Et-was bringt uns der E - he -". The piano accompaniment is in G major and 3/4 time, featuring a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

A. *pp* spass Ja dies und das und noch Etwas und zwei-malmehr als dies und das, ja

M. *pp*

C. *pp*

Musical score for the second system. It features three vocal lines: 'A.', 'M.', and 'C.', and piano accompaniment. The vocal line 'A.' has lyrics: "spass Ja dies und das und noch Etwas und zwei-malmehr als dies und das, ja". The piano accompaniment continues with a similar texture to the first system, with a piano dynamic marking (*pp*) indicated.

A. dies und das und noch Et-was bringt uns der E - he - spass tra la la la

M.

C.

Musical score for the third system. It features three vocal lines: 'A.', 'M.', and 'C.', and piano accompaniment. The vocal line 'A.' has lyrics: "dies und das und noch Et-was bringt uns der E - he - spass tra la la la". The piano accompaniment includes a *pp* dynamic marking.

A. la la la — tra la la — la la la la la la la

M.

C.

Musical score for the fourth system. It features three vocal lines: 'A.', 'M.', and 'C.', and piano accompaniment. The vocal line 'A.' has lyrics: "la la la — tra la la — la la la la la la la". The piano accompaniment concludes with a *ff* dynamic marking.