

Allegro moderato.

Mischu.

Musical score for 'Der Ritter!'. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is Allegro moderato. The vocal line consists of three short notes followed by a dynamic instruction 'fz' and 'trém.'.

(ab.) König (für sich).

Continuation of the musical score. The vocal line begins with 'dass ihn der Teu - fel hof!', followed by 'Nun fort, nun fort, ich will die Stun - de'. The piano accompaniment features eighth-note patterns.

nie ver - ges - sen, mich frey - len Spie - les nie ver - mes - sen,

und Treu' und Eh - re

Continuation of the musical score. The vocal line continues with 'nie ver - ges - sen, mich frey - len Spie - les nie ver - mes - sen,' followed by 'and Treu' und Eh - re'. The piano accompaniment features sustained chords.

(ab) Allegretto moderato.

Eva.

Continuation of the musical score. The vocal line begins with 'sei mein Hort!', followed by 'Er ist doch gut!' and 'Er ist ja jung!'. The piano accompaniment features eighth-note patterns.

Langsam.

Continuation of the musical score. The vocal line begins with 'Ich halt' ihn in gu - ter Er - in - nerung! Wie son - der - bar das Le - ben ist., der'. The piano accompaniment features eighth-note patterns.

Andantino.

rit.

König von Ungarn hat mich geküsst!

0.

Langsam.

Eva. *ben legato*

gold' - ne Frucht am Le - bens - baum, wie nagt an dir der

Zweifel, ja, Al - les lockt uns zum Glück.

Al - les scheucht uns zu - rück, es kämpft in uns, im

Wa - chen und Traum, ein En - gel und ein Teu - fel, ach,

*poco riten.**a tempo*

lassen uns nie-mals Ruh', lis - peln uns e - - wig zu:
poco riten.

(sehr weich)

Ge - nie - - sse das

Süs - - - se, schnell ver - - - rinnt die gol-de - ne

Zeit! Ent -

cresc.

sa - - - ge, denk' der künft' - gen Ta - - - ge, je - de
poco cresc.

mf

Freud' währt nur heut.
Rit.

ritard. (ad libitum)

Trau' nicht losen Scher-zen, Lust ist Keim der Schmer-zen, tracht' aus dei-nem

mf *a tempo*

Her-zen Al-les aus-zu - mer-zen was ____ dich reut!
a tempo

Poco più vivo. (scherzando.)

Nur auf den Flu-ren gibt's

poco rit.

Glückskre - a - tu-ren, die za-gen nicht, fra-gen nicht, schnappen nach Luft und Licht;

poco rit.

a tempo

Fa - ter, die lo - sen, ver - füh - ren die Ro - sen, der Mensch ist's al - lein der an

*a tempo**poco rit.**a tempo*

Dor - nen sich sticht! Nur ihn _____ quä - len Nei - gung und Pflicht, Ach!

*poco rit.**a tempo*

Mü - ke im Son - nen - staub, Vög' - lein im

*poco rit.**a tempo*

dunklen Laub, Fisch - lein im küh - len Teich, o, wie be - neid' ich euch dass ihr ge -

*poco rit.**a tempo*

niesst was an Freud' _____ euch spriesst, dass ihr nicht wisst _____

p poco rit. *a tempo*
 — was ver - bo - - - ten doch ist, acht! das Be - ste für die Bra - ven,
poco rit.
molto
 das Be - ste für die Bra - ven ist: al - les ver - schlaf - en, al - les ver - schlafen,
pp molto
pp ritard. *a tempo*
 schlafen, schlafen! 0, gold' - ne Frucht am Le - bens -
ritard. *fz a tempo pp*
 baum, wie nagt an Dir der Zweifel, ja! Al - les zieht uns zum
pp *poco rit.* *mf*
 Glück und Al - les scheucht uns zu - rück! Es

a tempo

kämpft in uns, im Wachen und Traum, ein En - gel und ein Teu - fel,

f *poco rit.**a tempo*

ach! lassen uns niemals Ruh', lis-peln uns e - wig zu!

*poco rit.**a tempo*

Gib, Teu - - - - - fel, Ruh!

*ad libitum.**poco rit.*

O, ihr Engelein, lacht mir zu, _____ gebt

Poco più meno.

Ruh!