

ei - nen hoch-ge - lahr - ten Mund!

Drum willst Du ein Stu-dir - ter sein, so trin - ke, triu - ke

deut-schen Wein!

Chor. Ja willst Du ein Stu-dir - ter sein so trin - ke, trin - ke

Meno.

deut - - schen Wein!

Lento.

Trinklied.

Andante mosso.

Für Sänger mit höherer Stimmlage in F moll zu singen.

Pásmán.

Andante molto.

First system of the musical score. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature is F major (one flat) and the time signature is 4/8. The lyrics are: "(sehr kräftig) Der Wein, der". The piano part includes a dynamic marking of *mf* and a triplet of eighth notes.

Second system of the musical score. The lyrics are: "Wein, wo mag der be-ste sein? Der Wein, der Wein,". The piano accompaniment features several triplet markings over eighth notes.

Third system of the musical score. The lyrics are: "wo mag der be-ste sein? Ganz". The piano part includes a dynamic marking of *f* and a triplet of eighth notes.

Fourth system of the musical score. The lyrics are: "Ungarn ist mit Blut ge-trän- ket, mit Bru-der-blut, mit Fein- - des blut, und wer sich un-ga-ri-schen". The piano part includes a dynamic marking of *p*.

Fifth system of the musical score. The lyrics are: "schenket, den schreckt keines Gegners Wuth. Drum,". The piano part includes a dynamic marking of *p*.

Ritù vivo.

willst, ein rech - ter Held du sein, so trin - ke Un - gar - -

wein, ja, Un-gar = = Un-gar-Un-gar-Un-garwein, Un - gar = Ungarwein, Vi-vat!

Chor. Ja, willst ein rech - ter Held du sein, so trin-ke Un - gar - -
Ja, willst ein rech-ter Held du sein, so trin-ke Un - gar - -

wein, ja - Un-gar - - wein, Hoch!
wein, ja - Un-gar - - wein, Hoch!