

## № 5. Entréelied.

*Allegro.*

CASSIM.  Pa - scholl, noch heu - te wird ge -

PIANO. 

C.  packt, das Le - ben ist hier ab - geschmakt. Be - zahl' Lo - gris, Ser - vice und

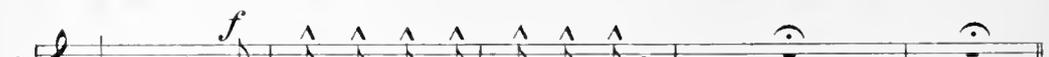


C.  Licht, friss mir nur das Letz - re nicht, Auch lass mir wie's schon oft ge - sehen nicht



C.  wie - der die Pan - tof - feln steh - Du weisst wenn man mich krat - zen



C.  thut, dann gibt der Tür - ke Rus - sen - blut.



*Langsam.*

C.  *pp*

Dort wo Blut und Wutt - ky flis - sen in dem wei - ten Oza - ren - land, wo mich al - le

C. 

Bä - ren grü - sen, mei - ne gold'ne Wie - ge stand, Weil mich al - le Da - men lieb - ten

C.  *f* *p*

in der Di - plo - ma - ten - welt, hat im heis - se - sten E - gyp - ten

C.  *f* *p* *p*

Rus - sen - land mich kalt ge - stellt. Im Be - rei - che des Pro -

C.  *pp*

phe - ten tausch - te ich der Am - ter viel, Keins be - hielt ich, aus - ge - tre - ten bin ich

C. öf - ter, als der Nil! Erst, wie ich als neu - e Wäh - rung ein Pa -

C. Py - rus - geld er - fand, ward ich in be - sond' - rer Eh - rung zum Fi -

C. nanz - pa - scha er - nannt. So schaff' ich in und aus - ser

C. Haus, Ich drück' mich di - plo - ma - tisch aus, Red'

C. im - mer nur sub ro - sa, be - son - ders in der Pro - sa. Ich

(spricht etwas längere Rede.)

C. *pp* *mf*

wer - de nie fre - ne - tisch, ich re - de nie pa - the - tisch, ich

C. *p*

bin ja kein Po - et, ich bin ja kein Po - et, Ich

C. *p* *mf*

red' a - ris - to - kra - tisch, so äus - serst di - plo - ma - tisch, dass kei - ner mich ver -

C. *f* *1. Allegretto.*

steht, dass kei - ner mich ver - steht!

C. *Lungsam* *p* *f* *fz* *Schluss.*