

N^o 15. Lied. (Tymoleon.)

(Orchester sehr discret im Vortrage.)

Allegro.

Tymoleon.

Gesang.



1. Die gan-ze Nacht durch-

Klavier.



T. schwärmt ge - trun - ken und ge - lärmt, — dann zog man ziem - lich schräg nach

T. Haus den wei - ten Weg. — Im Kopf das pu - re Heu, die Füße schwer wie Blei, im

T. Ma - gen ein Ge - fühl als wie am Rin - gel - spiel. — Und eh' man sich's ver - sah, sass

T. man am Pflaster da! Und doch, und doch, es

Tromb.

T. *pp* *sempre cresc.*
 war so wunder-schön, so wunder-wunder-schön, ja, ja, ich muss ge-steh'n, und

pp *sempre cresc.*

T. doch, und doch, es war so wunder-schön, so wunder-schön, so wun - - der-

T. schön!

p *p* *f* *p*

T. 2. Kam Lieb-chen zu Be - such, vor's Fenster schnell ein Tuch — als Vor-hang auf-ge -

The first system of the musical score consists of a vocal line (T.) and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and melodic fragments.

T. steckt und flink den Tisch ge - deckt. — Im Was-ser-krug das Bier, die -

The second system continues the musical score. The vocal line has a whole rest followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern with eighth notes in the bass and chords in the treble.

T. Wurst am Schreib-pa - pier, ein Kof-fer, alt und leer, der muss'als Di - van her. — Der

poco rit. *mf*

The third system shows a change in tempo and dynamics. The vocal line has a whole rest followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment includes a *pp* (pianissimo) section with a *poco rit.* (ritardando) marking, followed by a *mf* (mezzo-forte) section.

T. Di - van, der war schmal, nun ja, für Zwei zu - mal,

a tempo *f*

The fourth system returns to the original tempo. The vocal line has a whole rest followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a strong *f* (forte) dynamic throughout.

T. *f* und doch, und doch, *pp* es war so wun - der -

T. *sempre cresc.* schön, so wun - der - wun - der - schön, ja. ja, ich muss ge - steh'n, und

sempre cresc.

T. doch, und doch, es war so wun - der - schön, so wun - der -

T. schön, so wun - - - der - schön!