

RECITATIVO ed ARIA.

Allegro vivace $\text{♩} = 100$.

Alonzo, Recitat.

N^o 5.

O welcher Reiz, dies holde Bild um-

- schwebt, wie diese Töne süß zum Herzen dringen, dass alle seine Saiten wieder-

Maestoso. $\text{♩} = 100$.

- klingen und Se- lig - keit in je - dem Pulsschlag bebt. Ver-

Tempo 1^{mo} $\text{♩} = 100$.

- gebens lockt mich heimwärts Glanz und Macht, ver- gebens tönt der fernen Aeltern

Mahnung; Ein Lächeln nur, nur ih- rer Liebe Ahnung, und aller Glanz der

a Tempo. Adagio ♩ = 88.

Welt versinkt in Nacht.

Andante.

cresc. f dim. p

Trauert nicht ihr stolzen Hal-len, trauert nicht, dass ihr zer-fal-len, dass ihr

grei-se Trümmer seid; schmücket euch doch die schönste Ro-se,

blü-hend in der Wildniss Schoosse, mit der Früh- lings-Herr- lich-

poco ritard.

poco rit.

a tempo.

- keit!

Wenn vor ih-ren süs-sen

a tempo.

dim.

Blicken eurem kalten Fel - sen - rü - cken die - se Blütenwelt ent - spross - ,

o, so waren's Flämen - blü - then, die des Jünglings Herz durch - glühten, als ihr

Blick sich ihm er - schloss, als ihr Blick — sich ihm er - schloss.

Allegro moderato 132

I - nez, sagt dir kei - ne

Ahnung, die im Bu - sen süß er - blüht, sagt dir kei - ne

lei - se Ahnung, wel - ches Herz hier für dich

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a half note 'lei', followed by a quarter note 'se', a half note 'Ahnung,', a quarter note 'wel', a half note 'ches', a quarter note 'Herz', a half note 'hier', and a quarter note 'für dich'. The piano accompaniment features a complex, flowing texture with many sixteenth and thirty-second notes.

glüht? Hat die Lie - be kei - ne Spra - che, die auch stumm zur See - le

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a quarter note 'glüht?', followed by a half note 'Hat die', a quarter note 'Lie - be', a half note 'kei - ne', a quarter note 'Spra - che,', a half note 'die auch', a quarter note 'stumm zur', and a half note 'See - le'. The piano accompaniment continues with a similar complex texture, marked with a piano 'p' dynamic.

dringt? dei - ne See - le kei - ne Sai - te, die emp - fin - dend wie - der -

The third system continues the musical score. The vocal line starts with a quarter note 'dringt?', followed by a half note 'dei - ne', a quarter note 'See - le', a half note 'kei - ne', a quarter note 'Sai - te,', a half note 'die emp - fin - dend', and a quarter note 'wie - der -'. The piano accompaniment continues with a similar complex texture.

- klingt? O - der fühlst du - lass mich's wä - hen -

The fourth system continues the musical score. The vocal line starts with a quarter note '- klingt?', followed by a half note 'O - der', a quarter note 'fühlst du -', a half note 'lass mich's wä - hen -'. The piano accompaniment continues with a similar complex texture.

fühlst du, was mein Herz be - wegt? Darf ein

The fifth system continues the musical score. The vocal line starts with a quarter note 'fühlst', followed by a half note 'du,', a quarter note 'was mein Herz', a half note 'be - wegt?', a quarter note 'Darf ein'. The piano accompaniment continues with a similar complex texture, marked with dynamics 'cresc.', 'p', and 'pp'.

Traum - ge - bild dir na - hen, das A -

fz

mf

- lon - zo's Zü - ge trägt? poco stringendo.

dim.

pp

cresc.

Allegro molto. $\text{♩} = 96$.

Ja, ich fühl's im tief - ster.

fp

fp

fp

Herzen, einst nach Käm - pfen und nach Schmerzen,

fp

fp

fp

fp

fp

einst, o I - nez! wirst du mein; mag dann Al - les mich ver -

p

- las - sen, je - der an - dre Stern er - blas - sen, I - nez wird mein

Stern - bild sein. Ja, ich fühl's in tief - sten

Her - zen, einst nach Käm - pfen und nach Schmerzen,

cresc.

einst, o I - nez! wirst du mein, mag dann Al - les mich ver -

- las - sen, jeder an - dre Stern er - blas - sen, *f* I - nez wird mein

cresc. *f*

Stern - bild - sein; mag dann Al - les mich ver - las - sen, je - der an - dre Stern er -

- blassen, I - nez wird mein Stern - bild sein.

I - nez wird mein Sternbild sein,

ff I - nez wird mein Stern - bild sein!