

N^o 7.

ARIA.

Larghetto.

Con espressione.

Mathilde.

Von sich sel-ber ab = ge = schieden lei = det, ach! das Herz so viel!

ste = = ter Kampf um , un = fern Frie = den ist des Er = den = =

da = = feyns Ziel, ist des Erden = da = feyns Ziel, des Er = = = den = da = = = feyns Ziel.

Allegro.

71

Ia, wir ringen und wir stre-ben, und ver-ste-hn dies Streben kaum!

Dolce.

und ver-stehn dies Streben kaum!

Un-fer Sehnen

gleich dem

Le-ben, geht vor-ü-ber, geht vor-ü-ber wie ein Traum!

geht vor-ü-ber

wie ein Traum!

ja

poco a poco

s

ritardando. a tempo.

ja, wir ringen und wir stre-ben, und ver-ste-hn dies Stre-ben kaum! und ver-

stehn dies Stre-ben kaum! un-fer Sehnen gleicht dem Le-ben, geht vor-

ü-ber wie ein Traum wie ein

Traum. Ste- = -ter Kampf um un- = -fern Frieden ist des Er- den- da- feyns

ztl. Ja

ja, wir ringen und wir stre-ben, und ver-stehn dies Streben kaum!

dolce.

und ver-stehn dies Stre-ben kaum! un-fer Sehnen gleicht dem

tr

Le-ben, geht vor-ü-ber wie ein Traum

s

wie ein Traum wie ein Traum, geht vorüber wie ein

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "wie ein Traum wie ein Traum, geht vorüber wie ein". The piano part features a complex, rhythmic accompaniment with many sixteenth notes and slurs. Dynamics include *sf* and *p*.

Traum, geht vorüber wie ein Traum! unfer Sehnen

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "Traum, geht vorüber wie ein Traum! unfer Sehnen". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including triplets and slurs. Dynamics include *sf*, *p*, and *pp*.

gleich dem Le = ben, geht vor = ü = her wie ein Traum

morendo.

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics: "gleich dem Le = ben, geht vor = ü = her wie ein Traum". The piano accompaniment features triplets and ends with a *morendo.* instruction. A section marker 'S' is located at the bottom center of the page.