

RECITATIVO ed ARIA.

Allegro $\text{♩} = 92$.

(tritt durch eine verborgene Thür ein.)

Paola

Nº 9.

Ha, weh ein

crescendo.

pp

Recit.

Plan!

Dank euch, ihr Guten

cresc.

fp

Mauern, dass ihr die Treue meinem Stamm nicht bracht — dass ihr, den Unterdrücker zu be-

-lau-ern, ge-hei-me Zuflucht nimmer mir ver-sagt! Vor kei-nem

Fre-vel-schent sich der Ver-rä-ther, zum Mein-eid bahnt er sich durch Mord den

fp

f

cresc.

Tempo 1^{mo}.

Haus!

pp *crescendo.*

recit.

Ha! mit den Räu-bern sel-ber zieh' ich aus, die er zum Werkzeug sei-ner That be-

f

- stellt, sie sol-len un-be-wusst der mei-nen dienen; wie sie, ver- kleidet, bleib' ich un-ter

p

a Tempo $O=76$.

ihnen, als ob er selbst mich ih-nen zu-ge - sellt, *p* so kann ich ihr mit lei-ser Warnung

pp

stringendo - - cresc. - - $O=96$.

nab'n, und schnelle Flucht ver-eitelt sei-nen Plan!

cresc. p

Recit.

Verhass - tes Loos, dass stets nur fei - ge

cresc.

List, nicht kräft'ge That des Wei - bes Waf - fe ist; dass die - ses Herz, be - tro - gen und ver -

Allegro vivace 100

- las - sen, sich dennoch sträubt, den Feind in ihm zu has - sen.

f *p*

f *p*

dim. *pp*

(schwärmerisch.)

p Ach — zu fer - nen schö - nen Ta - gen

pp

träumt — die See - le sich — zu - rück —; lauscht — der Lie - be

si - ssen Kla - gen, schwelgt — in des Ge - lieb - ten Blick.

cresc.
Ja, noch ein - mal keh - re wie - der *f* hol - des Bild — ver -

f

dim.
- gang - ner Zeit, sen - ke ein - mal noch dich nie - der,

p

schö - ner Traum von Se - lig - keit, sen - ke ein - mal

noch dich nie - der, schö - ner Traum von Se - lig - keit,

schö - ner Traum von Se - lig - keit!

Ach zu fer - nen schö - nen Ta - gen

träumt die See - le sich zu - rück, lauscht der Lie - be

su - ssen Kla - gen, schwelgt in des Ge - lieb - ten Blick,

schwelgt in des Ge - lieb - ten Blick.

fz
In der Lie - be Ro - sen - schimmer

lass mich den Ge - lieb - ten sehn; schö - ner Traum, ver -

ge - he - nim - mer, o - der lass, mich mit ver - gehn,

ritardando

p lass mich mit ver - gehu - ! Ach

pp

ritardando.

a tempo.

zu fer - nen schö - nen Ta - gen träumt die See - le sich zu -

a tempo.

- rü - ck , lauscht der Lie - be sü - ssen Kla - gen, schwelgt in des Ge -

cres.

- lieb - ten Blick, schwelgt in des Ge - lieb - ten Blick.

f

Schö - ner Traum ver - ge - he nim - mer, o - der lass mich

p

cresc.
 mit ver-gehn!
 bee. bee.

poco stringendo.
crescendo.

Récitativo.
 Ha! vergass ich je - ne Stunde, als ich flehend vor ihm

a tempo.
 lag?
cresc.
recit.
 als aus seinem stolzen

a tempo.
 Munde gift'ger Spott die Antwort sprach!

Piano introduction in G major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include *fp*.

Fort, dies weiblich scheue Bangen! fort, der feige Liebesschmerz, mit der

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords and single notes, with dynamics *fp*.

Ra - che Gluth - ver - langen stäh - le sich das schwache Herz; fort, dies

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords and single notes, with dynamics *fp* and *f*.

weiblich scheue Bangen, der feige Lie - bes - schmerz. Schmach ist

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords and single notes, with dynamics *fp* and *f*.

mir durch ihn ge - worden, meinem Glück ein frü - hes Grab; kann ich nicht das sei - ne

Vocal line and piano accompaniment for the fourth line of lyrics. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords and single notes, with dynamics *fp* and *f*.

mor-den, stürz' ich ihn und mich hin - ab! kann ich nicht das sei - ne

mor-den, stürz' ich ihn und mich hin - ab, stürz' ich ihn und mich hin - ab!

Fort, dies weiblich scheue Bau - gen, fort, der fei - ge Lie - bes -

- schmerz mit der Ra - che Gluth - ver - lan - gen

stäh - le sich das schwache Herz, mit der Ra - che Gluth - ver - lan - gen stähle

sich das schwache Herz, stäh - le sich das schwache Herz.

Fort, dies weiblich scheue Bangen, fort, der fei - ge Liebes - schmerz! Mit der

Ra - che Gluth, ver - lan - gen stäh

le sich das schwache Herz, stäh - le sich das schwache Herz!