

# JEDNÁNÍ III

DĚJIŠTĚ JAKO V JEDNÁNÍ PRVNÍM

## VÝSTUP I

VAŠEK

Moderato ♩ = 88

*f marcato*

5

Clar.

*espress.*

10

Oboi

*p*

Clar.

Oboi

*p*

15

Clar.

[Opona]

L'istesso tempo ♩ = 88  
(Vašek vstoupí)

The musical score is written for piano and woodwinds. It begins with a piano introduction in a minor key, marked 'Moderato' with a tempo of 88 beats per minute. The piano part features a 'f marcato' dynamic. The woodwinds enter at measure 5 with a 'Clarinet' part marked 'espress.' and an 'Oboe' part marked 'p'. The score continues with various woodwind entries and piano accompaniment, including a section marked 'L'istesso tempo' (88 bpm) where the Oboe and Clarinet play a melodic line. The score concludes with a section labeled '[Opona]' (Coda).

VAŠEK

*p* *lamentuoso*

To - to mi v hla - vě le -

20 Viol. Harm. Viol. Harm. 25

le - ži, o - o ži - vot mi bě - bě - ží; je - jest - li mne o - trá -

Viol. 30 *più f*

trá - - - ví, vše - vše - ho mne tu zba - zba - zba - ví, to -

35 *p*

to mi v hla - vě le - le - ži, o - o - o ži - vot, o ži - vot mi

40

v. *bě - - - - - bě-ží!*

45 *sf* *f* *sf* *cresc. sf* 50

v.

55 *p* *p* *Cor.*

*ppiu lamentoso*

v. *To - to mi v hla-vě le - le-ží, o - o ži-vot mi bě -*

60 *espressivo* *p Cello*

v. *bě - - - - -* *cresc.* *Va - Va-šek u-mřít mu - mu - mu - sí,*

65

v. *più p*  
 och, och, co přitom zku - zku - zku - sí, to - to mi v hlavě le -

v. *p* *più f* *accel. f*  
 le - ží, o - o - o - o - o -

v. *largamente p* *rit.* *a tempo*  
 o ži - vot, o ži - vot mi bě - - - ži! [zzz] *a tempo*

*sf* *p* *pp*