

Výstup 1.

Ladislav (za scenou), pak Karolina, Anežka a později Mumlal.

Po zdvižení opony slyšeti zpěv Ladislavův z postranních dveří vpravo.

Píseň.

Andantino. (♩ = 48.)

Ladislav.

espressivo

Opona.

1. Kdy za - ví - tá máj,
2. Leč mladost i ráj,

Clar.

L.

1. lás - ky čas, tu ob - živ - ne háj vpis - ni zas, a
2. bla - hý čas, vše mi - ne jak báj vkrát - ce zas, a

Cl.

L.

1. kví - tí kol cí - tí, lás - ka že kou - zlí ráj, a kví - tí kol cí - tí,
2. srd - ce pak cí - tí, na - vždy ten tam že ráj, a srd - ce pak cí - tí,

cresc. e poco animato

poco animato

f

un poco cresc.

L.

1. lás - ka že kou - zlí ráj.} 1 2. Krá - sný, váb - ný ten ži - tí
2. na vždy tentam že ráj.}

mf

p

molto cresc. *f* *sf* *molto rall.*

L. 1. 2. máj, — krás. ný váb. ný ten ži - tí — máj, ži - tí — máj!

cresc. *sfz* *p* *rit.*

(Anežka mezi zpěvem opatrně vystoupí z postranních dveří v levo a naslouchajíc ubírá se po špičkách přes jeviště, kde usedne v lenošku; hned za ní vystoupí Karolina, kteráž ji stopuje, aniž by od Anežky byla upozorována.)

(Obě vdovy potichu přizvukují, až konečně [po druhé sloce] přiblíží se Karolina k Anežce tak neopatrně, že se jí dotkne ramenem; Anežka uleknuta vyskočí z lenošky a jme se přecházet rozčileně po verandě.)

Recitativo.
Karolina.

Ne - ní ne.pří.jemný!

Anežka.

Ne.cha.ti zde mu.že to.ho.

Prá - vě pro.to!

Recitativo.

K. Mla.dý muž.li ho.ní u mnevle.se,

A. Zlí se ja.zy.ko.vé vez.mou o to!

sfz *p*