

ARIE
MAŘENKA

Moderato assai ♩ = 80

dolce

515

M. *p con anima*

Kdybych se co ta-ko - vé-ho o to-bě do - vě-dě-la,

525

M. co ta-ko-vé-ho do - vě-dě-la, kru-tou pom-sty-chti-vou

mp

M. zlobou na tě bych za - nevře-la, na tě bych za - nevře-la,

530

M. *f*
 535.
 krudou pomstychtivou zlo-bou na tě bych za - ne-vře-la, na — tě bych za-ne-vře-

M. *p* *rit.* *[a tempo]*
 la, na — tě bych za-ne-vře - la.
 540 *rit.* *[a tempo]* *dolce*
p

M. *mf*
 Te-dy po-vez mi, — Je - nič - ku, proč jsi
 545

M. *p*
 se tak roz - hně - val, že jsi domov svůj o - pus-til a mi-
 550

M. *f sf* *p* *sotto voce* *accel.*
 len - ce výhost dal, a mi - len - ce výhost dal? Pověz mi, pověz mi,
 555

M. *poco accel.* *cresc.*
 pověz mi, pověz mi, Je - nič - ku, proč jsi - se tak roz - hně -
 560

M. *[a tempo]* *f* *dim.*
 val? Kdy - bych se co ta - ko - vé - ho,
 565 *[a tempo]* *f sf* *dim.*

M. *p* *f*
 co ta - ko - vé - ho do - vě - dě - la, krutou pomstychtivou zlobou na tě bych za -
 565 *pp* *f sf*

M. *ne-vře-la, na tě bych za - ne-vře-la, kru-tou pomstychtivou*

570

p mp p

M. *zlobou na tě bych za-ne-vře-la, na — tě bych za-ne-vře-la, na — tě bych za-ne-vře-*

575

f rit. f sf mp rit.

M. *la. Te dy*

580

a tempo dolce p p mf

M. *pověz mi, — Je - nič - ku, proč jsi se tak roz - hně - val, že jsi*

585

p

M. *f* *sf*

domov svůj o - pus - til a mi - len - ce vý - host dal, vý - host

590

f sf *legato possibile*

M. *f* *riten.*

dal a mi - len - ce, a mi - len - ce vý - host

595

f *riten.*

M. *a tempo* *sotto voce*

dal? Po - věz mi, Je - niš - kul

600

a tempo *p* *pp*

M. *f sf* *pp* *sf*

Po - věz mi, Je - niš - kul

605