

SCÈNE V.

RODRIGUE.

Largo.

PIANO .

R.

Cru-el ty - ran des grandes â - mes, es - tu con -
 Leg - ge cru - del, o - nor ti - ran - no, pa - go sei -

R.

- tent, impi - toy - able hon - neur!
 - tu di tor - tu - rar mi al - fin!

R.

A - vec as - sez d'em - pi - re asservis - tu mon cœur ? T'ai - je sa - cri - fi -
 stanco an - co - ra non è lo spie - ta - to de - stin ! sa - cri - fi - ca - to io

R. *Largo.*

_ é d'as-sez puis-santes flammes! Tout ce qui dût me ren-dre heu-
 t'ho-co-si pos-sente a-mo-re! Quan-to bra-mò que-sto mio

f *p* *Largo.*

R. *Largo.*

- reux, Tout ce que j'ai-mais dans la vi-e, Le doux
 cor, quanto in-fio-rar do-vea la vi-ta, un va-

mf *p*

R. *Largo.*

char-me des plus beaux nœuds, Je perds tout pour jamais, Chi-
 -gheg-gia-to e ca-ro a-mor; tut-to per-du-toiò l'ho Cli-

Più. f

R. *Largo.*

- mè - ne m'est ravi - e. Tout
 - me - ne m'è ra-pi - ta Quan-

f *p*

R. ce qui dût me ren_dre heu_reux, Tout ce que j'ai_mais dans la
 to bra mò que_sto mio cor quan_to in_fio_rar do_vca la

R. vi_e, Le doux char_me des plus beaux nœuds, Le doux
 vi_ta un va_gheg-giato e dol_ce a_mor- vagheg-

R. charme des plus beaux nœuds, Je perds tout pour ja mais, Chi_
 _giato e dol_ce a_mor Tut_to per_duto io l'ho, Cli_

R. _mè ne mèst ra_vi_e, Chi_mè_ne mèst ra_vi
 _me ne mè ra_pi_ta Cli_me_ne mè ra_pi

SCÈNE VI.

All^o

R.

All^o *tu.*
p
Cresc.

D. DIÈGUE.

L'oc-ca-si-on est
L'oc-ca-si-on è

f

d
D.

bel-le, pro-fi-tons - en, mes chers a-mis.
bel-la, E pro-fit - tar, noi ne dob-biam.

f

d
D.

Ser-vons le Roi, no-tre pa-ys avant que du danger la cour ait eu nou-
La patria il re, fi-di ser-viam pria che di quanto avvien la corte abbia no-

ROD:

d
D.

- vel-le. Mon père! Ciel!
- vel-la. Il padre! Ciel!

p
f