

2
LADISLAO.

ALL.^o

Vidi ah no' che allor sognai so-guai sognai

MODERATO.

F *P* *ALL.^o* *FF*

Moderato

Moderato vidi ah no' ch'io m'ingannai m'ingannai m'ingannai ma quel tre - mi - to che al

pp stacc.

lo - - ra mi sorpre - - se e pur mi scu - - te in un mar di dub - bj an

pp

cora da quest' ani - ma onde - - giar fan quest' ani - - ma on - - deg - -

pp

giar, fa quest' anima on - - - deg - - giab porta il piede in quelle

soglie Signor vedrai portento vedrai Signore vedrai 5 portento ecco a

te chi la sog-giorna... tu sorprendi! tu sorprendi... ion' ho spaven -

to io n' ho spaven - to or ti lascio e vò all'istan - - - te armie armati ad appre -

4

ALL.^o

ah! che quello è un petro è un ombra è un ombra

ALL.^o star

sciolte

sf

dall' averno uscito fuore uscito fuore di stupore e di ter-

sf

ro -- re mi fa quasi de -- li -- rar di stupore e di ter -- ro -- re mi fa

quasi de -- li -- rar di stu-po-re e di ter -- ro -- re mi fa qua-si de-li-

rar tu sor_prendi io n'ho spavento or ti

The first system of music features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part begins with a forte (F) dynamic and consists of dense chordal textures. The vocal line is in a soprano or alto register, with notes corresponding to the lyrics.

lascio e vo'all'i - stante armi e ar - mati ad appre - star ad appre -

The second system continues the musical piece. The piano accompaniment maintains its dense, chordal style. The vocal line continues with the lyrics, showing some melodic movement.

star ali che quello è un spetro è un om - - bra dall' a - verno usc - ta fuo - - re di stupore e di ter -

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. A piano (P) dynamic marking is present in the piano part. The lyrics describe a spectral figure emerging from the underworld.

ro - re mi fa quasi de - li - rar di stu - po - re e di ter - ro - re mi fa quasi de - li -

The fourth system concludes the page's musical content. The piano accompaniment continues with its characteristic dense texture. The vocal line ends with the lyrics.

5

rar è uno spe- tro è un om- bra mi fa qua- si de- li- rar or ti la- scio e vò all' i-

F P

stante armi e ar- mati ad appre- - star armi e armati ad appre- - star armi e armati ad appre-

F

star ad appre- star ad appre star ad appre- star

Segue Rec.^{vo} Giusto Cielo = 2748
629