

VEDRO QUAL SOMMO INCANTO

(LA SCALA DI SETA)

Gioacchino ROSSINI

Andantino

Dorvill

Piano

p

4

7

mp

Ve - dro qual som - mo in -

p

10

can - to qual som - mo in - can - to di fem ⁶ mi - na nel

13

f

pet - to di fem - mi - na nel

15

mf

pet - to, re - chi un no - vel³ - lo af -

col canto

p a tempo

17

fet - to o un lu - sin - ghie - ro³ af - do - re,

20

re - chi un no - vel - lo af - fet - to o un lu³ - sin³ -

22

ghie - ro ar - dor.

24

re 6 - chi un no - vel 6 - lo af - fet - to o un lu - sin -

26

ghie - ro ar - dor, o un lu - sin - ghie - ro ar

col canto

28

dor, 6 o un lu - sin - ghie - ro ar - dor.

rall.

Allegro vivace

30

Allegro vivace

f

33

f *mp* *mf*

Bra - mo l'i - stan - te e il te - mo. Cu -

col canto *p a tempo*

36

rio - so e l'ac - ci - den - te

38

Ah, che al pen - sar - ci io fre - mo!. Ti

cresc a poco

40

cre - do as - sa - i pos - sen - te,

42

si, as - sa - i pos - sen - te, del

44

tuo tri - on - fo io stes - so sa -

46

ro qui am - mi - ra - to -

48

a piacere re.

col canto *p poco stent.*

50

a tempo

54

mf Ah se per

58

te, ah, se per tem'ac-cen - do deh non tra - dir mi, a -

61

mo - re, per tem'ac - cen - do deh,

p

64

non tra - dir - mi, a - mor. Ah, se per te m'ac -

p

67

cen - do, deh, non tra - dir - mi, deh non tra - dir mi a -

poco cresc

69

mor. Ah, se per te m'ac - cen - do,

mf

p

72

corta

ah, se per te m'ac cen - do, deh non tra - dir - mi, a -

75

mo - - - - -

77

rall.

a tempo

no no nodeh non tra - dir - mi a -

col canto

p *a tempo*

79

mf

p

mor. Cu - rio - so e l'ac - ci -

81

den - te! Ah, che in pen - sar - vi io

cresc

83

fre - mo! Ti cre - do as - sai pos -

rinf

85

sen - te del tuo tri - on - fo io

f

87

stes - so sa - ro qui am mi - ra -

89

mf

tor, si, si. Ah se per te, ah, se per tem'ac-cen - do _____ deh,

p

93

non tra - dir - mi, a - mo - re, per tem'ac

p

96

cen - do _____ deh, non tra - dir - mi, a - mor. Ah,

mp

p

99

se _____ per _____ te _____ m'ac - cen-do, deh, non tra -

poco cresc.....

101 *mf*

mf

dir mi,deh non tra - dir mi a - mor. Ah, se per te m'ac

104 *corto*

p *corto*

cen - do, ah, se per te m'ac - cen - do deh,

107

non tra - dir - mi a - mor,

110 *a tempo* *f*

col canto *a tempo* *f p* *f p*

no no nodeh non tra - dir - mi a - mor deh,

113

non tra - dir mi, a - mor, deh, no, non tra - dir - mi, a -

f p f p f p f p f p f p

116 *oppure*

mor, no, no, a - mor, no, non tra - dir - mi - a -

f

119

mor.

ff

121

f