

Tur - chi a con - qui - star, que - sti Tur - chi a con - qui - star, que - sti Turchi a con - qui - star, a con - qui - star, a conqui - hält, nein, das hält nicht schwer; ei, fürwahr! das hält nicht schwer, ei, fürwahr! das hält nicht schwer, für - wahr nicht schwer, das hält für -

liane, l'Ita - liane a conquistar, Pl - ta - lia - ne a con - qui - star, Pl - ta - lia - ne a con - qui - star, a con - qui - star, a conqui - hält ja, ei das hält ja gar nicht schwer, ei! das hält ja gar nicht schwer, ei! das hält ja gar nicht schwer, das hält nicht schwer, das hält ja

star, a conqui - star, a conqui - star.
wahr, fürwahr nicht schwer, das hält nicht schwer.

star, a conqui - star, a conqui - star,
garnicht, gar nicht schwer, ja, gar nicht schwer.

N^o 4. *A r i a*.*Allegro.*

p *f p*

f

Narciso. Tenor.

Un va - go sem -
Ihr Au - ge voll

tr tr

f p

bian - te di gio - ja m'ac - cen - de, un al - ma in - co - stan - te tre - ma - re mi fa.
 Lieb - reiz reißt mich - zum Ent - zük - ken. Sie treu - los er - blik - ken, er - füllt - mich mit Schmerz.

E in tan - to quest' al - ma fra gio - ja e ti - mo - re per - du - to há la cal - ma, sol
 Ach! so zwi - schen Sehnen und ban - gem Er - war - ten ent - sicut mei - ne Ru - he: nur

f p f p

vi - ve al do - lo - re, al do - lo - re, de - li - ra, so - spi - ra, piú pa - ce, piú pa - ce non há, piú
 Seuf - zer, nur Schmer - zen, nur Schmerzen be - kámpfen im Wech - sel, be - kámpfen das trostlo - se Herz - ach! be -

f

pa - ce, più pa - ce non hà. Per - du - to hà la cal - ma, sol vi - ve al do - lo - re, de -
 kämpfen das trostlo - se Herz. In ban - gem Er - war - ten ent - flieht mei - ne Ru - he, und

f *f* *>* *>* *>* *res*

li - ra, so - spi - ra, più pa - ce non hà. Un va - go sem - bian - te di gio - ja m'ac -
 Schmer - zen be - kämp - pfen das trost - lo - se Herz. Ihr Au - ge voll Lieb - reiz reißt mich zum Ent -

cen - de, un al - ma in - co - stan - te tre - ma - re mi fà. E in
 zük - ken. Sie treu - los er - blik - ken, er - füllt mich mit Schmerz. Ach!

tan - to quest' al - ma per - du - to hà la cal - ma, de - li - ra, so - spi - ra, più pa - ce non
 zwischen ban - gem Seh - nen ent - flie - het mei - ne Ru - he. Nur Seuf - zer und Schmer - zen be - kämpfen die - ses

hà; de - li - ra, so - spi - ra, più pa - ce no, no, non hà. De - li - ra, so - spi - ra, più
 Herz, be - kãm - pfen, be - kãm - pfen im Wechsel dies ar - me Herz. Ja, Seuf - zer, und Schmer - zen be -

pa - ce, no, no, non hà, più pa - ce non hà, più pa - ce non hà, no, no, non hà, no, no, non
 kãmpfen dies ar - me Herz - dies trostlo - se Herz - das trostlo - se Herz, be - kãm - pfen die - ses ar - me

hà, no, no, non hà.
 Herz, dies ar - me Herz,

N^o. 5. *Terzetto*.*Allegro.*

Poeta.

Un ma - ri - to sei - mu - ni - to, u - na spo - sa ca - pric - cio - sa - nõ di me - gliõ non si dà, nõ,
 Hier ein Ehmãnn dumm und blõ - de, dort ein Weibchen gar nicht sprõde: wie ergõtzt man sich da - bei, wie,