

12 Marziale.

Aria und Chor.

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff. Dynamics include *p* and *pp*. A hairpin crescendo is indicated above the treble staff.

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass staff. Dynamics include *p* and *f*. A hairpin crescendo is indicated above the treble staff.

Musical notation for the third system, including vocal lines and piano accompaniment. Dynamics include *p*. The lyrics are: Minacci pur: di - sprezz - zo quel tuo fa - / Schon flamt das Schwerdt der Ra - - - che den kühnen

Musical notation for the fourth system, including vocal lines and piano accompaniment. Dynamics include *p* and *ff*. The lyrics are: -ror in - sa - - - no, conquesta vit - - ta ma.no di lui tri - on - fe - - ro, / Stolz zu däm - - - pfen, bald kehrt aus blut' - gen Kämpfen der Sieger froh zu - rück,

Con que - sta con questa in vit - ta ma - no di lu - i di lui tri - on - fe -  
 Bald keh - ret, bald kehrt aus blut'gen Kämpfen der Sie - ger, der Sie - ger froh zu -

ro mi - nac - ei pur dis - prez - zo quel suo fu - ror in - sa  
 - rück, Schon flämt das Schwerdt der Ra - - - che den' kühnen Stolz zu - - - däm -

Suo, con questa in vit - ta ma - no di lui tri - on - fe - - ro, di lu - i tri - on - fe -  
 - pfen, bald kehrt aus blut' - gen Kämpfen der Sieger froh zu - - rück, der Sieger, ja froh zu -

ro, di lui tri - on - fe - ro.  
 rück, der Sieger froh zu - rück.

Sul tro - no, sul  
Dawn lä - chelt, dann

tro - no a suo dis - pet - to, tut - ti tut - ti i trion.fi mie - i  
lächelt mir zur Sei - te Lie - be, Lieb und süs ser Frie - de,

co - ro - ne - ra co - le - i, co - ro - ne - ra co - le - i che il.  
des Helden schönste Prende, des Helden schönste Pre - de, ist.

co - re che il cuo - re m'in - vo - lo ch' il cuo - re m'in - vo - lo,  
hol - der, ist holder Liebe Glück - ja holder Liebe Glück,

co - ro - ne - rà co - le - i, co - ro - ne - rà co - lei che il cor  
 des Helden schönste Prende, des Helden schönste Pren - de ist hol -

re che il cuo - rem'in vo - lò che il cuore - m'invo - lò.  
 der, ist holder Liebe Glück, ja ist holder - Liebe Glück.

**Coro.**  
 Tenor. Si, con quel ser - - - to stes - - so che of - - fir - ti a  
 Bald wird die Hand der Schö - nen all deine

**Allegro.**

noi e con - - ces - - so, che amor per te for - mò, che amor per te for -  
 und sich dir ewig weihn, und sich dir ewig

Wün - - sche krö - - nen che amor per te for - mò che amor per te for -  
 und sich dir e - - wig weihn, und sich dir e - - wig

- mò, che amor per te for - - mò, che amor per te for - - mò.  
 weihn, und sich dir e - - wig weihn, und sich dir e - - wig weihn.

*fp* *decresc.*

Agorant.

17

Or di regnar per vo\_i  
Ich soll in eu\_rer Mitte

tut\_ta la gioja io sen\_to e tan\_to e il mio con\_ten\_to, che es\_pri\_mer\_lo non so, no, no, che es\_  
liebend ans Herz sie drü\_ken, nichts gleichet dem Ent\_zü\_cken, kein Loos\_kann so erfreun, nein, nein, kein

\_primer\_lo che es\_pri\_mer\_lo non so, e tan\_to e il mio con\_ten\_to, che es\_  
Loos, kein Loos kann so er\_freun, nichts gleichet dem Ent\_zü\_cken, kein

\_primer\_lo no no non so, e tan\_to e il mio con\_ten\_to, che es\_pri\_mer\_lo non  
Loos, kein Loos kann so erfreun, nichts gleichet dem Ent\_zü\_cken, kein Loos\_kann so er\_

so. freun. Mi - nac - ci pur; Schon flämt das Schwerdt, io lo dis - das Schwerdt der

Chor. Si, con quel ser - to i - stes - so che of - fir - ti - e a noi con - all deine Wünsche  
Bald wird die Hand der Schö - nen

Si, con quel ser - to i - stes - so che of - fir - ti - e a noi con - ces - so, all deine Wun - sche krö - nen,

*f*

prez - zo, Ra - che, mi - nac - ci pur; schon flämt das Schwerdt, io lo dis - das Schwerdt der

- ces - so, krö - nen, che of - fir - ti - e a noi con - ces - so, all deine Wünsche krö - nen che a - mor per te for - and sich dir e - wig

che of - fir - ti - e a noi con - ces - so, all deine Wun - sche krö - nen che a - mor per te for - mö, und sich dir e - wig weihn,

prez Ra - - - - - zo. che,  
 - mo, for - mo, for - mo, for - - mo, for - mo.  
 weihn, ja sich dir weihn, ja sich dir weihn.

decresc: p 3

Or di regnar per vo. i tut. ta la gioia io sen - to, e tan. to è il mio con.  
 Ich soll in eurer Mitte liebend ans Herz sie drü - ken, nichts gleichet dem Ent -

ten. to, che es - pri - - mer. lo non so, no, no, che es - pri. mer. lo che es - pri. mer. lo non  
 - züken, kein Loos kann so erfreun, nein, nein, nein, kein Loos, kein Loos kann so, kann so er -



so, e tan-to è il mio con-ten-to, che es-pri-mer-lo no non so, e tan-to è il mio con-  
 - freun, nichts gleichet - dem Entzü - - ken, kein Loos, kein Loos kan so erfreun, nichts glei- chet dem Ent-

Chor. per te for - mo, per te for - mo, per te for - mo,  
 und sich dir weihn, und sich dir weihn, und sich dir weihn,

- ten - to, che es - pri - mer - - lo non so, no, no, che es - pri - mer - -  
 - zu - ken, kein Loos kann so er - freun, nein, nein, kein Loos - mer - -  
 per te for - - - mo, per te for - mo, per te for - mo, for -  
 und sich dir weihn, und sich dir weihn, - und sich dir weihn, und sich dir

lo non so, che es - pri - mer - lo non so, no, no, che es -  
 so er - freun, kein Loos kann so er - freun, nein, nein, kein  
 - mo, per te per te for - - mo, per te for - mo, per te for -  
 weihn, und sich, und sich dir weihn, und sich dir weihn, und sich dir  
 - mo, per te per te for - - mo, per te for - mo, - per te for - mo,  
 weihn, und sich, und sich dir weihn, und sich dir weihn, und sich dir weihn

- pri - mer - - lo non so, che es - pri - mer - lo, non so, che es -  
 Loos kann so er - freun, kein Loos kann so er - freun, kein  
 - mo, for - - mo, per te per te for - - mo, per  
 und dir sich weihn, und sich, und sich dir weihn, und

pri-mer. lo non so, che es-pri-mer. lo non so, no, no, non so, no, non  
Loos kann so er-freun, kein Loos kann so er-freun, nein, nein, kein Loos kann so er-  
te for- - mo, per te for- - mo, per te for- mo, per te for- -  
sich dir weihn, und sich dir weihn, und sich dir weihn, und sich dir  
so, no, no, non so.  
- freun, kann so er- freun.  
- mo, per te for- mo.  
weihn, und dir sich weihn.

*p* *fz*

Handwritten musical score for piano, consisting of five systems of two staves each. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 5/4 time signature. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. Dynamics such as *fz* and *ff* are present. Fingerings are indicated by numbers 1-5, and some passages are marked with a '6' for a sixteenth-note figure. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.