

All<sup>o</sup> agitato.

PIANO.



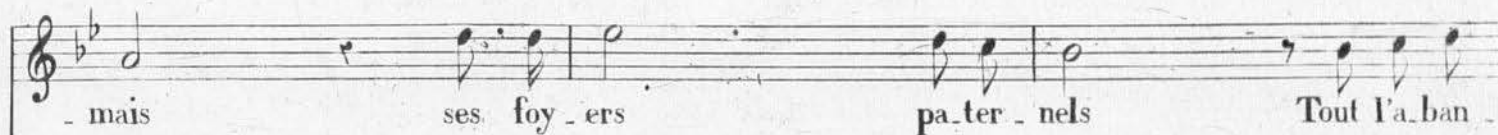
Grand Dieu, faut — il qu'un



peu — — — — — ple qui t'a — do — — re Quitte à ja —



— mais ses foy — ers pa — ter — nels Tout l'a — ban —



— don — — — — — ne il t'ap — pel — — — — — le, il t'im — — — — — plo



- re Lais - se - ras - tu ren - ver - ser tes au - tels lais - se - ras -

tu ren - ver - ser tes au - tels Il t'ap - pel - le

Lais - se - ras - tu ren - ver - ser tes au - tels il t'im -

- plo re Lais - se - ras - tu ren - ver - ser tes au -

- tels ren - ver - ser tes au - tels

Non, non j'en crois ta pa - role immor - tel - le Contre ta loi l'en -

- fer cons - pi - re en - vain Nous pe - ri - rons

mais la race in - fi - de - - le Paî - ra bien -

- tôt son tri - omphe in - hu - main De Pa - mi -

- ra j'ai su bri - ser la chaî - - ne Et du ty - - ran mé - pri - ser le cour

-roux Ah c'est le ciel qui dans ces lieux l'a - mè - ne pour tri.om -

- pher ou mou-rir a - vec nous le ciel l'a - mè - ne

Pour tri - om-pher ou mourir a - vec nous le ciel l'a -

- mè - ne Pour tri - om-pher ou mourir a - vec

nous ou mou -rir a - vec nous

Dim.

Un poco piu Lento

*Sotto voce.*  $\rho$

C'est toi c'est toi grand Dieu qui des hords de l'a-

bi-me Dai-gnes sau-ver l'in-no-cen-te vic-

ti-me Par toi l'es-pe-ran-ce en mon cœur en mon

cœur se-ra-ni-me Des bords de l'a-bi-me Sau-

- vant la vic - ti - - me Sau - vant la vic - ti - me tu dai - - - - gnes com -

- bler mes vœux Sau - - vant la vic - ti - - me Tu

dai - - - gnes com - bler com - bler - mes vœux Pres de

Tempo 1<sup>o</sup>

l'ur - ne de sa mè - re en ce sé - jour le né

- breux Sou - mise aux loix d'un pé - - - re El - le

fuit d'hor - ri - bles noeuds Pres de son pe - re

El - le fuit d'hor - ri - bles noeuds près de son

pe - re El - le fuit d'hor - ri - bles

noeuds el - le fuit d'hor - ri - bles noeuds

Dim. Ralento.

Setto voce.

C'est toi c'est toi grand Dieu qui des bords de l'a-

bi-me Dai-gnes sau-ver l'in-no-cen-te vic-

ti-me Par toi l'es-pe-ran-ce en mon cœur en mon

cœur se-ra-ni-me Des bords de l'a-bi-me Sau-

-vant la vic-ti-me Sau-vant la vic-ti-me Tu dai-gnes com-



-bler mes vœux Sau - - vant la vic - ti - - me Tu

dai - - gnes com - bler com - bler mes vœux Sau - vant la vic -

*Più mosso.* *Cres.*

- ti - - me Tu dai - - gnes com - bler mes

vœux tu dai - gnes com - bler com - bler mes

vœux sau - vant la vic - ti - - me tu

*Cres.*

The musical score consists of six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "dai - gnes com - bler mes vœux. Tu dai - gnes com - bler com - bler mes vœux tu. dai - gnes com - bler mes vœux tu dai - gnes com - bler mes vœux tu dai - gnes com - bler com - bler mes vœux." The piano accompaniment features a prominent left-hand bass line with chords and a right-hand part with arpeggiated figures and chords. Dynamics include *ff*, *f*, and *p*.