

Introduction for piano, featuring a treble staff with a complex melodic line and a bass staff with a steady accompaniment. The key signature has two flats and the time signature is 3/4.

LADISLAO.

Vocal line for Ladislao, starting with a melodic phrase. The lyrics are: "Giusto Ciel cheimali mie- i tu co-no - sei e appie - no in-

Piano accompaniment for the first vocal phrase, with dynamics markings **F** and **p**.

Vocal line for Ladislao, continuing the melody. The lyrics are: "ten - di deh la pa - ce a me tu - rendi deh mi

Piano accompaniment for the second vocal phrase, with dynamics marking **p**.

Vocal line for Ladislao, continuing the melody. The lyrics are: "cal - ma per - pie - ta deh la pa - ce a me tu - ren - di deh mi

Piano accompaniment for the third vocal phrase, with dynamics markings **F** and **p**.

4
calma per pie-tà deh mi calma per pie-tà deh mi

calma per pietà

All.^o

All.^o stacc.

Ah se tolto un sol mo-mento tant' orror dame sarà ah se

tolto tant' orror dame' sarà palpi-tar di bel con-ten-to questo

co-re allor po--tra' palpi--tar di bel con-ten-to que-sto co-re al-lor po--

tra' pal-pi--tar di bel con--tento allor po--tra' pal-pitar di' bel con--

ten-to que--sto co-re allor po--tra' giusto'

F 2756 C

ciel deh mi calma per pie-tà mi calma mi
calma ah se tolto un sol mo-mento tant'orror dame sa rà ah se tolto tant'orror dame sa
rà palpi-tar di bel con-ten-to questo co-re allor po-tra palpi-tardi bel con-
ten-to questo co-re allor potra' palpi-tar di bel con-tento allor-po-tra palpi-tardi bel con-

FF

F

F

p

ten-to que-sto core allor po-trà ah se tolto un sol momento tant'or-ror da me sa-

rà palpi-tar di bel memto questo cor al-lor po-trà questo cor allor po-

trà questo cor allor po-trà al-lor po-trà al-lor po-trà al-lor po-trà

4