

Nº 9.
CAVATINA.

Maestoso.

PIANO.

3

p

ff

pp

3

tr

tr

First system of piano introduction. Treble clef contains a melodic line with grace notes and slurs. Bass clef contains a rhythmic accompaniment with chords and a triplet of eighth notes.

Second system of piano introduction. Treble clef continues the melodic line. Bass clef continues the accompaniment with a steady eighth-note pattern.

Third system of piano introduction. Treble clef features a melodic phrase with a slur and a dynamic marking of *p*. Bass clef continues the accompaniment.

AURELIANO.

Ec - co - mi - ingius - ti Numi oppresso e prigionier!

Vocal entry for Aureliano. Treble clef contains the vocal line with lyrics. Bass clef contains the piano accompaniment.

Second system of piano accompaniment. Treble clef contains a melodic line with slurs and accents. Bass clef contains the accompaniment with a triplet of eighth notes.

co - me - un sol - gior - no la - sor - te - mi - za - la

Second system of vocal entry. Treble clef contains the vocal line with lyrics. Bass clef contains the piano accompaniment with a slur and a triplet of eighth notes.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Chi sa dir_mio mia spe_ran - zasemai più ti ri_ve - drò

ah! lavitachem'a - van - za techia mando te chia mando io perdo_rò

ah! lavitache m'a_vanza te chia mando techiamando io per - de_rò

mai più ah mai più ti ri_ve - drò chi sa

dir-mi o mia spe - ran za se ma più ti ri-ve -

-drò ah la vita chem'avvan - za te chia mandote chiamando io perde -

-rò ah la vitachem'avvanzate chiamando chiamando io per de

-rò io perde-rò io per-de-

rò