

N° 12.

ARIA.

Maestoso.

PIANO.

LISETTA.

E - roi gli più ga-

- lan - ti E - roi gli più ga - lan - ti ven nero a far - mi o-

nore Romolo Romo - lo midè un fiore E-

ne_a E-ne_a mi diè il caf - fe Ene a mi diè mi diè il caf

fè Ene a mi die mi die il caf - fe

con bas - so mor mo - ri - o parla - va poi di

me e que - sta la Li - set - ta co - lei - del - la Ga -

zet - ta figlia in fe - li - ce e sempli - ce d'un paz - zo ge - ni -

tor d'um paz - - zo ge - ni - tor d'um paz - - zo ge - ni -

tor E in

me - son poi son poi tor - na - - ta e qua mi son mi son tro -

- va - ta e a dir - vi il ver mio pa - dre ri - guar - do con or -

ror ri - guar - do ri - guar - do con or -

cor scaccia te il pre giu-di-zio ma abbia - - te piu giu -

di-zio ve-de - - te che dell'a-si-no ci dan - no ispritan cor la

scia - - te - - chio - mi spo - - si co - -

lu-i co lui che serbo in cor la - scia - - te ch'io mi

spo - - si co-lu-i che ser - bo in cor.

L.

POMONIO.

ah! si

e per-

Allegro

ah no

L.

P. chè

vel prego

io

tel nie-go

L.

P. Fa mo

ionon vi ub-bi-

e bèn io nò

L.

P. io

ed io ti batte - rò

ed io ti batte - rò

L.

ma non sa pe te vo.i non sa po te che co san'awer.

L. POMPONIO.

- rà sappiam sap_piam che n'av_ver - rà che n'av_ver -

P.

rà sap - piam che n'av_ver - rà sap -

P.

- piam che n'av_ver - - rà

LISETTA.

do-ma-ni di-re-te dov'è la Li - set-ta do-ma-ni di-re-te qui voglio Li-

set-ta Li-set-ta qui vo-glio-qui voglio Li - set-ta Li-set-ta qui voglio chiama-te Li-

set-ta io voglio Li set-ta chiama-te Li - set-ta Li-set-ta io voglio Li-set-ta chia-

ma-te Li-set-ta di qua Li-set-ta di là Li-set-ta di qua Li-set-ta di

là di qua di là di qua di là di qua di là di

L.

ma sa che gli di - co mio ca - ro Pa - pà che lei la Li -

L.

set - ta ma più non ve - drà mai sa che gli

L.

di - co mio ca - ro pa - pà ma sa che gli di - co mio ca - ro pa -

L.

- pà che lei la Li - set - ta ——— mai mai ———

L.
ri - - ve drà

D.
no.ta.te mar.cate sior ca - ro pa - pà doma_ni Li -

M.
no.ta.te mar.cate sior ca - ro pa - pà doma_ni Li -

P.
sior ca - ro pa - pà

The first system of music consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a tempo marking 'L.' and the lyrics 'ri - - ve drà'. The second staff is a vocal line in treble clef with a tempo marking 'D.' and the lyrics 'no.ta.te mar.cate sior ca - ro pa - pà doma_ni Li -'. The third staff is a vocal line in treble clef with a tempo marking 'M.' and the lyrics 'no.ta.te mar.cate sior ca - ro pa - pà doma_ni Li -'. The fourth staff is a piano accompaniment in bass clef with a tempo marking 'P.' and the lyrics 'sior ca - ro pa - pà'. The piano part features a dense texture of sixteenth notes in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

L.
set.ta qui non ci sa - rà doma_ni Li - set.ta qui non ci sa -

D.
set.ta qui non ci sa - rà doma_ni Li - set.ta qui non ci sa -

M.
set.ta qui non ci sa - rà doma_ni Li - set.ta qui non ci sa -

P.
sior ca - ro pa - pà Con me me.la por - to per far - vi cre -

The second system of music consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a tempo marking 'L.' and the lyrics 'set.ta qui non ci sa - rà doma_ni Li - set.ta qui non ci sa -'. The second staff is a vocal line in treble clef with a tempo marking 'D.' and the lyrics 'set.ta qui non ci sa - rà doma_ni Li - set.ta qui non ci sa -'. The third staff is a vocal line in treble clef with a tempo marking 'M.' and the lyrics 'set.ta qui non ci sa - rà doma_ni Li - set.ta qui non ci sa -'. The fourth staff is a piano accompaniment in bass clef with a tempo marking 'P.' and the lyrics 'sior ca - ro pa - pà Con me me.la por - to per far - vi cre -'. The piano part continues with a similar texture of sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

L.

ma sà che gli di coma sache gli di coche l-i la Li set tamai più rive -

D.

rà Li - set - ta nò non ci sa - -

M.

rà Li - set - ta nò non ci sa - -

P.

par per far - vi un pò un pò cre - -

L.

- drà vor-re - te la Li -

D.

- rà non sa - - rà ba - da - te mar - ca - te

M.

- rà non sa - - rà ba - da - te mar - ca - te

P.

- par si ere - - par la por - to la

L.
 set - ta e Li - set - ta non ci stà vor - re - te la li -

D.
 Li - set - ta non ci sa - rà ba - da - te mar - ca - te

M.
 Li - set - ta non ci sa - rà ba - da - te mar - ca - te

P.
 por - to per far vi un po - cre - par la por - to la

L.
 set - ta e Li - set - ta non ci stà nò non ver - -

D.
 Li - set - ta non ci sa - rà nò nò nò nò non vi sa -

M.
 Li - set - ta non ci sa - rà nò nò nò nò non vi sa -

P.
 por - to per farvi un pò cre - par un pò cre - -

LISETTA.

-rà non Li - set - ta non ver -

DORALICE.
rà non ci sa -

MADAMA.
rà non ci sa -

POMONIO.
par un pò cre -

L.
- rà.

D.
- rà.

M.
- rà.

P.
A par.