

First system of piano introduction, featuring a complex, fast-moving melody in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand.

Second system of piano introduction, continuing the intricate musical texture with various ornaments and dynamic markings.

*And.<sup>te</sup> grazioso.*

Third system of piano introduction, marked *And.<sup>te</sup> grazioso*, showing a change in tempo and character with a more lyrical melody.

*Arm.*

Fourth system of piano introduction, marked *Arm.*, featuring a more active and rhythmic accompaniment.

Dà - more al dolce impero na - tu - ra ognun sog - gia - ce: dov' è quell'al-ma audace, che non apprez - zi a -  
 Es huldgen Land' und Meere' der Lie - be Herr - scher - staa - be. Wer ken - net nicht die Lehre von A - mors Allmacht

Fifth system of piano introduction, concluding the piece with a final flourish in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

mor? Chi mi - se - ro non sen - te la fiamma sua pos - sen - te? di smal - to à il co - re in pet - to, di  
 an? Und woltte' ein Ver - weg - ner sich ih - rem Reiz ent - zie - hen, die Freu - de, sie wür - de ih'n flie - hen, die

*Sopr.*  
 smalto ha il co-re in petto, o-mai no, no, non eb-be un cor.  
 Freu-de wird ihn fliehen, und Reu-e folg-te sei-nem Wahn!

*Att.*  
 Dov' è ——— quell'alma auda-ce,  
 Die Freu- — — — de wird ihn fliehen!

*Tenore*  
 Dov' è quell'alma auda-ce,

*Basso*  
 Die Freude wird ihn fliehen!

che non ap-prezzi a-mor! Dov' è, dov' è, dov' è  
 und Reu-e folgt dem Wahn!!

che non ap-prezzi amor! sie folgt dem Wahn, und  
 und Reu- — — — e folgt dem Wahn,

che non ap-prezzi amor! dov' è

und Reu-e folgt dem Wahn!!

*Almo*

è, chi non apprezzi a - mor? Gli auge - - lia fronde a fron - de spie - gano amor col can - to  
 Die Lie - be lebt in/ den Zweig - - gen; rau - schet in dunklen Wäl - ten!

*Reu - e folgt auf solchen Wahn.*

è, chi non apprezzi a - mor?

*Reu - e folgt auf solchen Wahn.*

*p*

a - mor per fin dell' on - de i mu - ria - bi - ta - tor; a - mor le crude bel - ve la fra leir cane  
 mur - melt in sanften Quel - ten; er - näh - ret der Erde Schoß; Tie - ger kañ sie be - zäh - - men; Wöl - fen die Wildheit

sel - - ve, son per a - ma - - re fe - con - - de, son per a - ma - - re  
 neh - - men, selbst in den Säf - - ten der Pflan - - zen, selbst in den Pflanzen

*Sopr.*  
con - - de le stes - - se piante ancor.  
säf - - ten ist, Lie - be, dein Zauber gross!

*Coro. Alto*  
Dov'è  
Und selbst  
quell' alma auda - ce,  
in Pflanzen-säf - ten

*Tenore*  
Dov' è, quell' alma auda - ce,  
Und selbst in Pflanzen-säf - ten

*Basso*

che non ap - prezzi a - mor?  
ist Lie - bes - Zauber gross.

Dov' è, dov' è, dov' è, chi

che non ap - prezzi amor?  
ist Lie - bes - Zauber gross, ja gross, ja gross der Lie - be,

che non ap - prezzi a - mor? Dov' è chi

ist Lie - bes - Zauber gross, der Lie - be

*Arm!*

non ap-prezzi a-mor? La fre-sca età sen fug — ge e la bel-tà de un lam-po, che l'ù — na e l'altra  
*Dem Blitz ist zu ver-glei — chen der Ju-gend rasch Er blei — chen; die Zeit streift ih-re*

Lie — be Zauber gross!

non ap-prezziamor?

Lie — be Zauber gross!

strug — ge il tem-po sec-ca-tor. Dun-que go-de-tea — man — — — ti, i vo — stri lie-ti i-stanti;  
*Blü-the, und lei-tet sie zum Grab. Nützt, was das Glück euch gönnt — — — te, eh' noch die Flamme verglühet!*

or — — — che vi ri — — — de in vol — — — to di giovinezza il  
*Frucht — — — euch der All — — — macht, der All — — — macht, die euch die Triebe*

fior, gab, il fior. Go - de - - te, a - man - ti amanti, di gio - vi -  
 euch gab. Freut euch der Allmacht, die Lie - be, Liebe, Lie - be euch

Coro. Tenore di gio - - vi -  
 die euch die

Basso

nez - - za il fior. Go - de - - te, a - man - ti amanti, di giovi - nez - - za il  
 gab, euch gab. Freut euch der Allmacht, die Lie - be, Liebe, Lie - be euch gab, euch

nez - - - za il fior, di gio - - vi - nez - -

lie - - be, euch gab, die euch die Lie - -

fior gab, di giovinezza il fior, di giovinezza il fior, il fior, il fior, il fior, il  
 die euch die Liebe gab, die euch die Liebe gab, die euch die Liebe gab, die euch die Liebe gab, die euch die Liebe gab, die euch die Liebe gab

za il fior, di giovinezza il fior, di giovinezza il fior, il fior, il fior, il fior, il  
 be, euch gab, die euch die Liebe gab, die euch die Liebe gab, die euch die Liebe gab, die euch die Liebe gab

*8va*

fior gab, Irie - be il fior gab.  
 fior, di giovinezza il fior  
 gab, die euch die Liebe gab.

*loco*