

ATTO SECONDO

Nº 8.

ARIA.

PIANO.

All^o

f

f

f

f

ff *p*

MADAMA.

Sempre in a - mo - re son io co -

- si

se un ci - cis - beo m'of - fre il suo co - re

io mai non fac - cio la svo - glia - ti - na io mai non

fac - cio la svoglia ti - na la svoglia - ti - na ma col la gra - zi a che ci ca -

_ mi - na fa c et to su - bito vi di co si vi di co -

_ si vi di co - si sem pre in a mo - re so no co - si

Pria l'al te -

- ri - gia di donna bel - la e ra dagl'uo - mini tan to ap pre zza - ta e ra dagl'

uo mini tanto apprezza - ta tanto tan - to tanto apprezza ta m'a des so

cre dimonè piu quel - la la nostra re - golaprestofal - li.

seuncicis beo m'offre il suo - co - re

io mainon fac - cio la svogia ti namacolla

gra - zia che ci cam - mi - na l'ac - cet - to su - bito vi di - co

si l'ac - cet - to su - bito vi di - co - si vi di - co

si sem - pre i na - mo - re son io co - si pria l'al - te -

- ri - gia di don - na bel - la e - ra dagl'uo - mini tanto apprez -

za - ta m'a_des-so cre - dimi non e piu quel - la la nostra

re - golaprestó-fal - li m'a_des-so cre - dimi non è piu

quel - la la nostra re - golaprestofal - li la nostra re golaprestofal -

li la nos-tra re - gòla pres-to fal - li