

*a piacere*

ANDANTE

C

- ra mia vendetta il lor per dono.

GENERENTOLA

*a piacere*

40 Nac-qui all'affanno e al pian - to, sof\_fri ta - cen - do il

col canto

C

co - - - re; ma per so\_a\_ve in -

C

\_ can - - to dell' e - tà mi - a nel fio - - re,

C

come un ba - - le - - no ra\_pido la sorte

C

mi - a, la sor - te mi - a can - - giò,

C

co - me un ba - - - le - - - no

C

ra - - - pi - - - do la sorte mi - a, la sorte mia can -

(a Don Magnifico e alle sorelle)

*ALLEGRO* - gio.

No, no, no, no: Jergete il ci - glio: perchè tre -

- mar, perchè tremar, per - chè? A questo sen, a questo

sen vo - la - - - te, fi - glia, so - rel - - - la, a -

*rall.*

- mi - - ca, tutto tutto tutto tutto tro - - vate in me... tro -

(abbracciando le sorelle)

CE  
 CLO. -va - te, tro - va - te in - me.  
 TIS. M'in - te - ne - ri - sce e  
 DAN. M'in - te - ne - ri - sce e  
 MAG. M'in - te - ne - ri - sce e  
 C. O. R. O. M'in - te - ne - ri - sce e

41

CL. m'a - gi - ta, è un nu - me a - gli oc - chi miei.  
 T. m'a - gi - ta, è un nu - me a - gli oc - chi miei.  
 O. m'a - gi - ta, è un nu - me a - gli oc - chi miei.  
 M. m'a - gi - ta, è un nu - me a - gli oc - chi miei.  
 m'a - gi - ta, è un nu - me a - gli oc - chi miei.  
 m'a - gi - ta, è un nu - me a - gli oc - chi miei.

storz.

GEN.

Pa - dre... spo - so... a - mi - co... oh i - stan - te!

De - gna del tron tu

De - gna del tron tu

*pp*

Detailed description: This section contains the vocal entry for GEN. It features a vocal line with lyrics "Pa - dre... spo - so... a - mi - co... oh i - stan - te!" and a piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking of *pp* (pianissimo) and a fermata over the first measure of the bass line.

CLO.

TIS. De - gna del tron tu se - i, de - gna del tron tu

DAN. De - gna del tron tu se - i, de - gna del tron tu

MAG. De - gna del tron tu se - i, de - gna del tron tu

se - i, de - gna del tron tu se - i, ma è

se - i, de - gna del tron tu se - i, ma è

Detailed description: This section contains the vocal entries for CLO., TIS., DAN., and MAG. Each part has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "De - gna del tron tu se - i, de - gna del tron tu" for TIS., DAN., and MAG.; and "se - i, de - gna del tron tu se - i, ma è" for CLO. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the bass line and chords in the treble line.

CL  
se.i, ma è po - co un tro - no a te, ma è

T  
se.i, ma è po - co un tro - no a te, ma è

D  
se.i, ma è po - co un tro - no a te, ma è

M  
se.i, ma è po - co un tro - no a te, ma è

po - co un tro - no a te, ma è po - co un tro - no a

po - co un tro - no a te, ma è po - co un tro - no a

*cres.*

CL  
po - co un tro - no a te, sì de - gna de - gna del tron tu

T  
po - co un tro - no a te, sì de - gna de - gna del tron tu

D  
po - co un tro - no a te, sì de - gna de - gna del tron tu

M  
po - co un tro - no a te, sì de - gna de - gna del tron tu

te, sì de - gna de - gna del tron tu

te, sì de - gna de - gna del tron tu

*f*

