

N^o 2. *Andante.*

ARIA.

29

Batone.

U - na vo - ce mi ha col -
Welche Tö - ne, mel - che

pi - to dal - la ci ma si - no al - fon - do, e se un
Stimme, die mein Innerstes be - wegt - ! Ach ver -

po - co, e se un poco mi con - fon - do. mi do - ve - te, mi dove - te perdo - nar e se un
zei - het, denn ich weiß nicht was ich sa - ge, ach ver - zei - het, denn ich weiß nicht was ich sa - ge, mich er -

po - co mi con - fon - do, mi do - ve - te, mi do - ve - te perdo - nar. U - na
 grüßt ein ban - ges We - sen, und es ver - wirrt sich mir jeder jeder Sinn. Welche

vo - ce m'ha col pi - to dal la ei - ma si - no al fon - do, dal - la
 Tö - ne, welche Stim - me, die mein In - ner - stes be - wegt die mein

ei - ma si - no al fon - do. E se un po - co mi con -
 In - ner - stes be - we - get. Mich er - grüßt ein ban - ges

colla parte *pp* *ff*

fon - do, mi do - ve - te do ve - te per do - nar mi do - - ve - te - - - per do -
 We - sen und es ver - wirrt sich mir jeder jeder Sinn, mir je - - - der

colla parte

Allegro vivace.

nar. Nel fis - sar le gli occhi a - dos - so di ve - der già lei mi
 Sinn. Diese Blik ke, diese Mie - nen, ja sie ist es, sollt ich mich

pa - re, che so - let - ta e abban - do - na - ta ho la - sciato, in preda al ma - re che so - let - ta e abban - do
 täuschen, ja sie ist es, die ich ver - las - sen, die der Willen ich Preis ge - ge - ben! ja sie ist es, die ich ver -

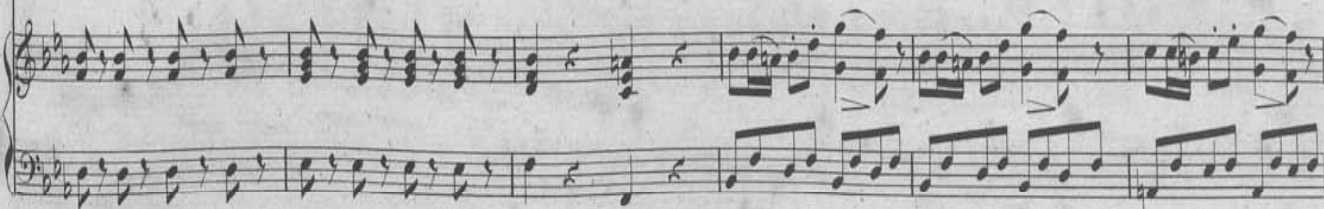

na - ta ho - la - scia - to in preda al ma - re. mi si scal - da o - mai la - testa.
 las - sen, die den Wel - ten ich Preis - ge - geben, welch ein Thor bin ich ge - wesen,

freme in torno la tem - pesta, mi si scal - da o - mai tem - pesta, freme in tor - no la tem - pesta
 ach! was hab ich un - ter - nommen, ach was hab ich un - ter - nommen, welch ein Thor bin ich ge - wesen

si la tem - pesta, il ti - mo - re ed il so - spet - to or mi fan - no va - cil - lar, il ti -
 melch ein Ge - schicke, mich durchbebt ein heimlich Grauen und es po - chet mir das Herz, mich durch



mo-re ed il so - spet - to or mi fan - no va - cil - lar. E'un ca - set - to
bebt ein heimlich Grauen, und es pochet mir das Herz. Welch ein Zufall!

è'un roman - zet - to so - no co - se! so - no co - se da ri - sa - te
Wie in Ro - manen! wunder - sel - sam! wunderseltsame Er - scheinung!




è'un ca - set - to è'un roman zet to so - no co - se sono co - se da ri -
Welch ein Zufall! wie in Ro - manen! wunder - seltsam! wunderseltsame Er -



sa - te. è un ca - set - to, è un roman zet - to so - no co - se da ri sa - te, sì! sì! Ca - ra
 scheinung! melch ein Zufall, wie in Ro - manen, munder - selt - sa - me Erscheinung, ja! ja! Theure

più lento
f *ff.* *colla parte*

fi - glia, per - do - na - - te or di più non sò spie - gar - - - il ti - mo - re ed il so -
 Schö - ne, ach! verzu - - het, tief er - ge - ben bin ich euch! - - - Mich um - fas - set ein heim - lich

Tempo 1.
pp

spet - - to, or mi fan - no va - cil - lar - - - sì, or mi fanno va - cil - lar, il ti
 Grau - - en, und es po - chet mir das Herz, - - -, und es pochet mir des Herz, mich er -

mo-re ed il so-spet-to or mi fan-no va-cil-lar, il ti-mo-re ed il so-spet-to, or mi
 greift ein banges Sch-nen und es po-chet mir das Herz, mich er-gräft ein banges Sch-nen und es

fan-no va-cil-lar. E'un co-set-to, è un roman-zet-to, sono co-se da-ri-sa-te! Ca-ra
 po-chet mir das Herz. Welch ein Zu-fall, wie in Ro-manen, munderselt-sam! wunder-selt-sam! Theure

fi-glia, perdo-na-te, or di più non so spie-gar, il ti-mo-re ed il so-spet-to va-cil-lar
 Schö-ne! o ver-zei-het, ganz er-ge-ben bin ich euch! mich durchbet ein banges Grauen, und es

lar il cor mi fa, il ti-mo-re ed il so-spet-to già mi fan-no va-cil-lar. già mi
po-chet mir das Herz mich durchbebt ein banges Grauen, und es po-chet mir das Herz, mich durch-

fan-no va-cil-lar, già mi fan-no va-cil-lar, si va-cil-lar, si va-cil-lar, si va-cil-lar
bebt ein ban-ges Grauen, mich durch-bebt ein banges Grauen, mir schlägt das Herz, mir schlägt das Herz, mir schlägt das

lar
Herz.

f