

Questa man

CAVATINA

d' *Eduardo e Cristina*

Musica di

G. ROSSINI

Prix 2^e

à Paris chez CARLÉ Éditeur M^d de Musique et Cordes de Naples Boulevard Montmartre N^o 147

N^o 12. And^{te} Maestoso.

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in common time. The music features a series of chords and arpeggiated figures.

GIACOMO.

Vocal line and piano accompaniment for the first phrase: "Questa man la toglica". The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves.

Vocal line and piano accompaniment for the second phrase: "morte questa man le rende un figlio questa".

Vocal line and piano accompaniment for the third phrase: "man le rende un figlio ma non sal-va il suo con - sorte man non salva il suo cor".

sorte tempra so - l il suo do - lor tempra so - l il suo do -
 lor - il suo do - lor
 sere - car - le non pos - si - o quel con -
 for - to che vor - rei - quel con - for - to che vor - rei non ar -
 dis - ce il labbro mi - o dir lei voti del mio cor non ar -

disce il labbro mio dir lei vo - ti del mio cor dir - lei
 vo - ti del mio cor questa man lato - glia
 mor - te questa man le ren - de un fi - glio ma non
 salva il suo con - sor - te tempra solo il suo do - lor
 se - re - carle non pos - si - o quel con -

for-to che vor - rei quel confor - to che vor - rei non ar -

dis - ce il lab - bro mio non ardis - ce il lab - bro mio dirle i

vo - ti del mio cor dir - le i vo - ti del mio

cor dirle i vo - ti del mio cor dir - lei vo - ti del mio

cor