

N° 10.

A I R.

Andantino (♩. = 60)

PIANO.

First system of piano introduction. Treble and bass clefs. Time signature 12/8. Dynamics: p, cresc., f.

Second system of piano introduction. Treble and bass clefs. Dynamics: p, cresc., f.

DOUGLAS.

First system of Douglas introduction. Bass clef. Treble clef. Lyrics: Que ton

Dou.

Second system of Douglas introduction. Bass clef. Treble clef. Lyrics: à - me, si no - ble, si bon - ne, fil - le chère, à ton pè - re par - don - - ne! l'honneur

Dou.

Third system of Douglas introduction. Bass clef. Treble clef. Lyrics: par - le en maî - tre, or - don - ne! sache en ton cœur é - touffer, étouffer la dou.

Dou. - leur. Au com.bat quand son Roi le rap-

Dou. - pel - le, tout sol.dat doit s'at.tendre à mourir, tout soldat doit s'attendre à mou-

Dou. - rir. Que Douglas, au devoir fi - de - le, en partant puisse au moins te bé - nir, à l'hon-

Dou. - neur, au devoir fi - de - le, en partant laisse moi, lais - se moi te bé - nir, au com.

Dou. - bat mon pays me rappel - le ton pè - re de main oui demain loin de toi peut mourir; que ton

*f*

*cresc.*

*dolce*

*en rall.*

