

GAMBEROTTO:

a piacere.

Mentre stava a testa ritta riposando sul so - fa sul so - fa, osservando la soffil - ta, numerando i tra - vi -

- cel - li, numerando i travi - celli, certi in - set - ti ma - ta - rel - li ma - ta - rel - li sen - za u - sar con me ri -

- spetto m'hanno rotto m'hanno rotto m'han - no rot - to il con - to ret - to, che imper - fet - to che imper fet - to re - sto

*o Modesto
delle parole*

là. Queste bestie irrazionali farnonsoglion distinzione. Unvil_la_no, un re, unba_

- ro.ne, o sia in al_to o in basso posto de_ve stare de_ve stare sotto_ posto al - la lor bestia_ li -

CONO Se ne faccia un bell'ar_ rosto, e di lor si sbrighe_

- tà deve stare deve stare sottoposto al - laloro alla lor bestiali_ tà. Se ne faccia un bell'ar_ rosto, e di lor si sbrighe_

l. 84

ra, se ne facciaun bell'ar - ro - sto, e di lor si sbrigherà.

ra, se ne facciaun bell'ar - ro - sto, e di lor si sbrigherà. **FRONTINO.** (avanzandosi con Rosalia ed Ermanno)
Che gran te - stal che pa -

ROSALIA.
Che sa - per pro - fon - do e raro!

GAMBEROTTO.
- ro - let Se in tal punto non imparo quando mai dovrò imparar, quando, quando Viva

CHORO. Viva

vi - va, pa - dron mi - o, è un por - ten - to in ve - ri - tà. Vi - va

vi - va, pa - dron mi - o, è un por - ten - to in ve - ri - tà. Vi - va

vi - va vi - va vi - va. (ad Ermano) Quel - la per -

vi - va vi - va vi - va. Chi sie - te voi?

GAM: FRON. - so - na... Che acen - ni mie - i... Per la pa - dro - na da precet - to - re...

GAM: *e. e e* (esamina Ermanno)

Da prece - tore? Bravo!

bravo! *2.* **ERM;**

At - to mi par. Se mi de -

GAM:

- sti - na un tan - to o - nore sa - prò la scel - ta giu - sti - fi - car. Se mi giu -

sf

- sti - fi - ca con la giu - sti - zia saprò i suoi me - ri - ti giu - sti - fi - car. Se mi giu - sti - fi - ca col la giu -

- sti - zia saprò i suoi me - ri - ti giu - sti - fi - car. Se mi giu - sti - fi - ca col la giu - sti - zia saprò i suoi

ROSALIA,

Bel giorno è que - sto! più lie - ta au - ro - ra non vi - di an - co - ra per lui spun -

ERMANNO.

Bel gior - no è

FRONTINO.

Bel giorno è que - sto! più lie - ta au - ro - ra non vi - di an - co - ra per lui spun -

GAMBEROTTO.

me - ri - ti giu - sti - fi - car. Bel giorno è que - sto di me - ra -


pp

R
E
F
G

tar, sì che gior - nol più bell' au - ro - ra non vi - di an - co - ra per lui spun -
 que - - - - - stol - - - - - più - - - - - lie - - - - - ta au -
 - tar, sì che gior - nol più bell' au - ro - ra non vi - di an - co - ra per lui spun -
 - vi - glial ve - drò mia fi - glia fi - lo - so -
 - tar, no, non vi - di an - co - ra non vi - di an - co - ra per lui spun - tar.
 - ro - - - - - ra per me non v'è.
 - tar, no, non vi - di an - co - ra non vi - di an - co - ra per lui spun - tar.
 - far, sì, sì, ve - drò mia fi - glia ve - drò mia fi - glia fi - lo - so - far. Bel giorno è

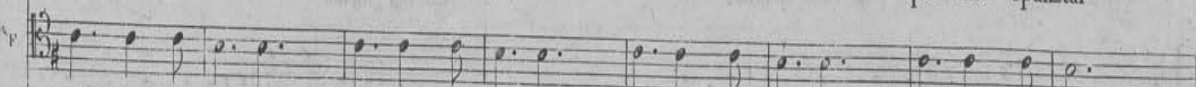
8^{va} 8^{va}

f

R

 Che giorno è questo! più bell' au-ro-ra non vi - di an-co - ra per lui . spun - tar

E

 Che giorno è questo! più bell' au-ro-ra non vi - di an-co - ra per me spun - tar

F

 Che giorno è questo! più bell' au-ro-ra non vi - di an-co - ra per lui spun - tar

G

 questodi mera - viglia vedrò mia figlia fi - lo - so - far sì vedrò mia figlia fi - lo - so - far sì vedrò la figlia fi - lo - so - far

C

 Co - me dai vil - lici si pian - tan ca - voli le scien - ze piantansi co - sì in eit - tà

O

 Co - me dai vil - lici si pian - tan ca - voli le scien - ze piantansi co - sì in eit - tà



R
 non vi_dian_co - ra per lui spuntar. Che bel giorno!

E
 non vi_dian_co - ra per me spuntar. Che bel giorno!

F
 non vi_dian_co - ra per lui spuntar. Che contentol!

G
 ve - drò mia figlia vedrò mia figlia filo_so_far. Che piacere!

le scienze pian_tan_si co - sì in cit_tà.

le scienze pian_tan_si co - sì in cit_tà.

F P F P F P F

R
13

Belgiorno è questo più lieta auro - ra non vidian - co - raper di spum.

E
13

Bel gior - no è.

F
13

Belgiorno è questo più lieta auro - ra non vidian - co - raper di spum.

G

Oh - - - che gu - sto vedrò mia fi - glia fi - lo - so - far. Belgiorno è questo di mera -

13

Per ciò ger - moglia - no sco - perte

13

Per ciò ger - moglia - no sco - perte.

13

ff

Handwritten number 404

R
 - tar, sì che gior_nolpiùbell' auro_ ra nonvidi an_ co_ ra perlui spuntar, no, no, nonvidi an_ co_ ra nonvidi an_

E
 que - - - stol più lie - ta au_ ro - - - ra per

F
 - tar, sì che gior_nolpiùbell' auro_ ra nonvidi an_ co_ ra perlui spuntar, no, no, nonvidi an_ co_ ra nonvidi an_

G
 - viglia! vedrò mia fi_ glia fi_ loso_ far sì sì vedrò mia fi_ glia vedrò mia

nuo_ ve, che il ter_ ren ba_ gna_ si si sa se pio_ ve si sa si

nuo_ ve, che il ter_ ren ba_ gna_ si si sa se pio_ ve si sa si

Handwritten musical notation for piano accompaniment, including treble and bass staves with chords and melodic lines.

Handwritten signature and a large circle

R
- co_raper lui spuntar. Che gior_no è que_stol più lie_ta au_ro_ra non vi_dian-

E
me non v'è. Che gior_no è que_stol più lie_ta au_ro_ra non vi_dian-

F
- co_raper lui spuntar. Che gior_no è que_stol più lie_ta au_ro_ra non vi_dian-

G
fi_glia fi_lo_so_far. Bel gior_no è questol di mera_vi_glia vedrò mia fi_glia fi_lo_so_far sì vedrò mia fi_glia fi_lo_so-

sa se piove, si sa di_stin_gue_re l'uom dal_la fem_mi_na, e tan_te

sa se piove, si sa di_stin_gue_re l'uom dal_la fem_mi_na, e tan_te

Handwritten musical notation for piano accompaniment, including chords and melodic lines.

R
- co - ra per lui spun_tar non vi di an_co - ra per lui spuntar. Belgiorno è

E
- co - ra per me spun_tar non vi di an_co - ra per me spuntar. Belgiorno è

F
- co - ra per lui spun_tar non vi di an_co - ra per lui spuntar. Belgiorno è

G
- far sì vedrò mia fi_glia fi_lo_so - far ve - drò mia fi_glia vedrò mia fi_glia fi_lo_so - far. Belgiorno è

si - mi - li cu - rio - si - tà e tan_te si - mi - li cu - rio - si - tà,

si - mi - li cu - rio - si - tà e tan_te si - mi - li cu - rio - si - tà,

R
que_ stol più bella au_ ro _ ra non vi_ di_ an_ co_ ra per lui spun_ tar. Bel giorno è que_ stol più bella au_ ro _ ra non vi_ di_ an_

E
que_ stol più bella au_ ro _ ra non vi_ di_ an_ co_ ra per me spun_ tar. Bel giorno è que_ stol più bella au_ ro _ ra non vi_ di_ an_

F
que_ stol più bella au_ ro _ ra non vi_ di_ an_ co_ ra per lui spun_ tar. Bel giorno è que_ stol più bella au_ ro _ ra non vi_ di_ an_

G
que_ stol di_ me_ ra_ vi_ glia ve_ drò mia fi_ glia fi_ lo_ so _ far. Bel giorno è que_ stol di_ me_ ra_ vi_ glia ve_ drò mia

si_ sa di_ stin_ guere l'uo_ m dal_ la fem_ mi_ na e tan_ te si_ mi_ li

si_ sa di_ stin_ guere l'uo_ m dal_ la fem_ mi_ na e tan_ te si_ mi_ li

R
 - co_ ra per lui spun_ tar per lui spun_ tar per lui spun_ tar per lui spun_

E
 - co_ ra per me spun_ tar per me spun_ tar per me spun_ tar per me spun_

F
 - co_ ra per lui spun_ tar per lui spun_ tar per lui spun_ tar per lui spun_

G
 /, fi_ glia fi_ lo_ so_ far fi_ lo_ so_ far fi_ lo_ so_ far vedrò mia fi_ glia fi_ lo_ so_

eu_ rio_ si_ tà eu_ rio_ si_ tà eu_ rie_ si_ tà eu_ rio_ si_

eu_ rio_ si_ tà eu_ rio_ si_ tà eu_ rio_ si_ tà eu_ rio_ si_

ff

R
- tar per lui spun_tar.

E
- tar per me spun_tar.

F
- tar per lui spun_tar.

G
- far ve_dro mi_a fi_glia fi_lo_so_far,

- tà cu_rio - si_tà.

- tà cu_rio - si_tà.

f