

ACTE III.

N^o 16.

CAVATINE.

Aud^{to} sostenuto.

PIANO.


BRUCE. Récit.

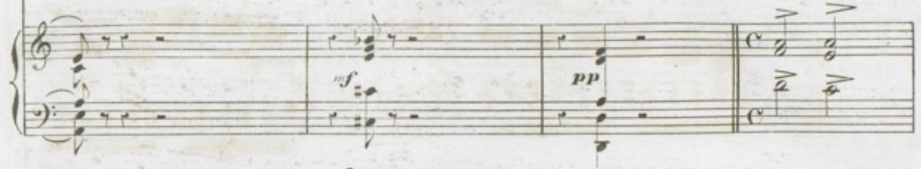
Où le main l'Ecos.sais, libre, essayant ses

Andante.

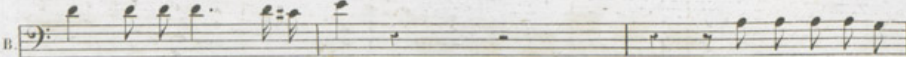
pleurs, au sein de sa fa - mille ou.blie.ra ses mal - heurs,

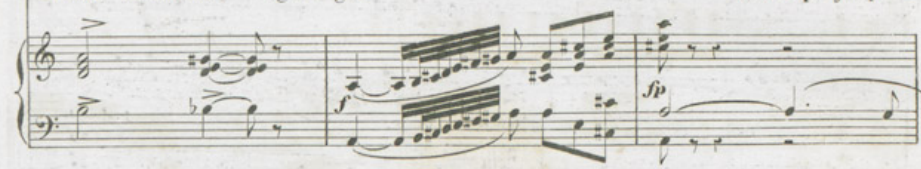
Andante.

B. 
moi je fus père aus - si! oh souvenir fu - nes - te! mes en - fans! les bour -

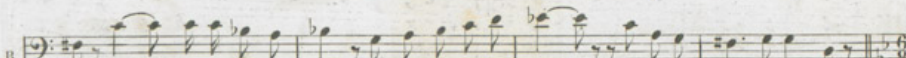


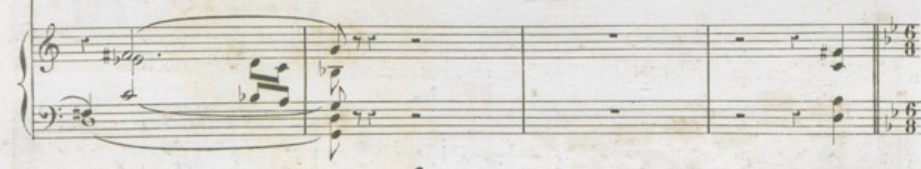
f *pp*

B. 
- reaux les ont tous égor - gés! O vous que j'ai per -

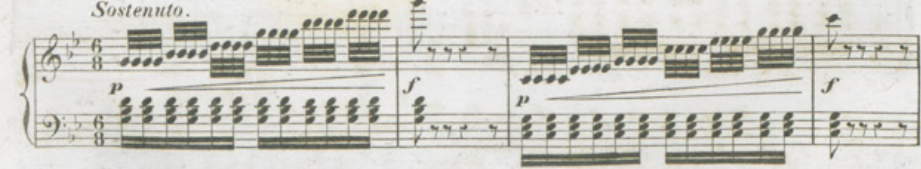


sf

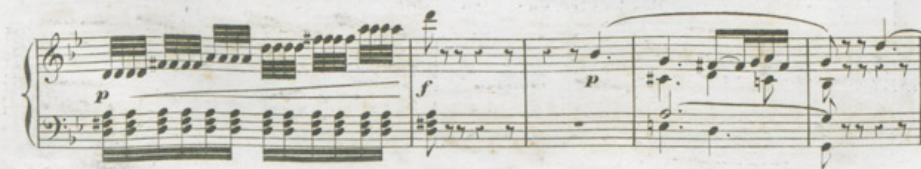
B. 
- dus, quand vous se - rez ven - gés, nous nous retrouve - rons dans le sé - jour écés - te!



Sostenuto.



p *f* *p* *f*



p *f* *p*

dolcissimo
p *f*

Anges sur moi pen - chés, Dieu joint les cours fi -
_dè - - les! ombres qui me cher - chez, pli - ez vos ai - - les! ah -
pli - ez vos ai - - - les!
Mes doux tré - sors ca - chés au sein des nuits mor -

206

B. telles, — vos pleurs se-ront sé - chés par moi, vos pleurs se - ront sé -

- chés — Anges sur moi pen - chés, Dieu joint les coeurs fi - de - les!

ombres qu'ime cher-chez, pliez vos ai - - les! ah — pli - ez vos -

ai - - - - les.