

IL TINCA

chè se be - vo non pen - so, e - se

IL TINCA

(s'incammina sghignazzando, mentre Michele discende nella stiva)

pen - so non ri - do! Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

LUIGI

(fermando il Tinca)

IL TINCA

Hai ben ra -

ah! ah! ah! ah!

44

LUIGI

- gio - ne; me - glio non pen - sa - re, piega - re il ca - po ed incur -

p calando

LUIGI

Appena meno

- var la schie - na. Per noi la

Appena meno

p

pp

Ped. *

LUIGI

vi - ta non ha più va - lo - re, ed o - gni

f

p

f

p

Ped. *

LUIGI

gio - ia si conver-te in pe - na.

pp

pp

pp

Ped. *

LUIGI

I sac - chi in grop - pa e giù la testa a

pp

Ped. *

LUIGI Andante mod.^{to} (quasi lo stesso mov.^{to})

ter - ra!

45 Andante mod.^{to} (quasi lo stesso mov.^{to})

p *cres.*

mf

LUIGI

Se guar - di in al - to, ba - da al-la fru -

LUIGI

- sta - ta.

Un po' sostenendo
(con amarezza)

Il pa - ne lo guada - gni col su -

Un po' sostenendo

P *ma espressivo*

LUIGI

poco rit.

- do - re,.....

e l'o - ra del-l'a - mo - re va ru -

poco rit.

LUIGI

p *p dolce*

- ba - ta!.... Va ru - ba - ta fra spasimi e pa-u -

dim. *m.d.* *p*

LUIGI

poco rit.

- re che of - fu - sca - no l'eb - brez - za più di -

mf *p dim.* *poco rit.*

LUIGI

Sostenendo *cominciando a*

- vi - na. Tut.to è con - te - so, tut - to ci è ra -

pp *Sostenendo* *cominciando a*

LUIGI

rallentare..... *rit.*

- pi - to..... la gior - na - ta è già bu - ia al - la mat -

rallentare..... *rit.*

LUIGI

- ti - na!.....

Hai ben ra - gio - ne;

meglio non pen -

cres:.....

LUIGI

- sa - re.....

Sostenendo..... poco rall.

Pie - ga - re il ca - po ed in - cur - var la

Sostenendo..... poco rall.

LUIGI

schie - na!

II TINCA

46

Se - gui il mio esem - pio:

Timpali

GIORGETTA (intervenendo)

II TINCA

Ba - sta!

(fissandola)

be - vi!

Non par - lo più! A do - ma - ni, ra -