

(Butterfly ne bacia r eligiosamente la lama, tenendola colle due mani per la punta e per l'impugnatura)

52

Musical score for measure 52, piano accompaniment. The score is in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a series of eighth and sixteenth notes with accents and slurs, and a dynamic marking of *ff* (fortissimo).

BUTTERFLY (legge a voce bassa le parole che vi sono incise)

Musical score for measure 52, vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats. The lyrics are: "Con o - nor muo - re chi non pu  ser - bar vi - ta con o -". The piano accompaniment is in bass clef with a key signature of two flats, featuring a *dim.* (diminuendo) marking.

BUTTERFLY

(si punta il coltello lateralmente alla gola)

Musical score for measure 52, vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats, showing the end of the phrase: "- no - re.". The piano accompaniment is in bass clef with a key signature of two flats, featuring a *ppp* (pianissimo) marking.

53

(s'apre la porta di sinistra e vedesi il braccio di Suzuki che spinge il bambino verso la madre: questi entra correndo colle manine alzate: Butterfly lascia cadere il coltello - ALLEGRO)

Musical score for measure 53, piano accompaniment. The score is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a series of eighth and sixteenth notes with accents and slurs, and dynamic markings of *p* (piano) and *cres.* (crescendo).

si precipita verso il bambino, lo abbraccia e lo bacia quasi a soffocarlo)

Musical score for measure 53, piano accompaniment. The score is in treble clef with a key signature of two sharps. It features a series of eighth and sixteenth notes with accents and slurs, and dynamic markings of *string. e cres.* (strings and crescendo).

BUTTERFLY

Tu?

secche

BUTTERFLY

tu? tu? tu? tu?

ANDANTE AGITATO
con grande sentimento
affannosamente agitato

BUTTERFLY

tu? tu? pic-co-lo Id-di-o! A-

54

ANDANTE AGITATO

BUTTERFLY

-mo-re, a-mo-re mi-o, fior di giglio e di ro-sa.

f deciso *rall.*

(prendendo la testa del bimbo, accostandola a sè)

BUTTERFLY
a tempo

Non sa - per - lo ma - i.....: per..... te,.....

ff a tempo

BUTTERFLY *con voce di pianto*

..... pei tuoi pu - ri oc - chi, muor But - ter - fly.....

ff

BUTTERFLY

per - chè tu pos - sa an - dar di là dal

ff *p* *mf*

BUTTERFLY

ma - - re sen - za che ti ri - mor - da.....

p *mf* *f*

BUTTERFLY

allargando.....

..... ai di ma - tu - ri,..... il ma - ter - no ab - ban -

allargando.....

AND^{te} SOSTENUTO ♩ = 50

BUTTERFLY

(con esaltazione)

- do - no. O a me, sce - so dal

55 *AND^{te} SOSTENUTO* ♩ = 50

f *meno f* *p*

BUTTERFLY

sostenendo

tro - no del l'al - to Pa - ra - di - so, guar - da ben fi - so,

sostenendo

p *pp* *p cres.*

col canto

BUTTERFLY

fi - so di tua ma - dre la fac - cia!...che te'n re - sti u - na

p

BUTTERFLY

trac - cia,..... rit. guar - da ben!..... A - mo - re, ad.

p *cres.* *rit.* *ff*

BUTTERFLY

- di - o! addi - ol picco - lo a - mor!..... Va. Gioca,

(con voce fioca) *rall:*.....

p *rit. col canto* *pp* *rall:*..... *tristamente*

m.d.

PIÙ LARGO (NB: tutta questa scena va eseguita molto lentamente)

BUTTERFLY

(Butterfly prende il bambino lo posa su di una stuoia col viso voltato

gioca.

PIÙ LARGO*p* *sensibile*

verso sinistra, gli dà nelle mani la banderuola americana ed una puppattola e lo invita a

trastullarsene, mentre delicatamente gli benda gli occhi. Poi afferra il coltello e, collo sguardo sempre fisso sul bambino, va dietro il paravento)

56

f *espressivo**cres.* *poco rit.**ff* *ff* *dim.**ff*
Ped. 8^a bassa...

(Si ode cadere a terra il coltello, e il gran
velo bianco scompare dietro al paravento)

p ani - - - mando..... poco..... a.....

pp *

(Si vede Butterfly sporgersi fuori del paravento, e brancolando muovere verso il bambino - il

poco e cresc:.....

gran velo bianco le circonda il collo: con un debole sorriso saluta colla mano il bambino e si tra-
scina presso di lui, avendo ancora forza di abbracciarlo, poi gli cade vicino)

57

allargando

PINKERTON (gridando)
(interno) *ff*

sostenendo

Butterfly!.....

Butterfly!.....

ff allargando p *sostenendo ff* *p*

PINKERTON

allargando

But_ter.fly!.....

ff

p molto cres. e allargando

(La porta di destra è violentemente aperta - Pinkerton e Sharpless si precipitano nella stanza ac-

ANDANTE ENERGICO ♩ = 88

58

tutta forza

Ped.

correndo presso Butterfly che con debole gesto indica il bambino e muore. Pinkerton si inginocchia, mentre Sharpless prende il bimbo e lo bacia singhiozzando)

*

SIPARIO RAPIDO

allarg:.....stentato.....

molto allargando

Ped.

*