

LARGO (in due) ♩ = 92

(L'orizzonte si oscura: l'ambascia vince Manon; è stravolta, impaurita, accasciata)
 con la massima espress. e con angoscia

MOSSO

M

So - la per - duta, ab - ban - do - na -

(10) LARGO (in due) ♩ = 92

MOSSO

pp

M

- ta..... In lan - da de - so - la - ta!.....

(Oboe) (Flauto int.)

mp sempre pp l'accomp. pp (come un'eco)

M

Or - ror!..... In - torno a me s'o - scura il

(Oboe)

f

M

portando la voce

ciel Ahimè, son so - la!

(Flauto int.)

pp

M. *E nel pro - fon - do de - ser - to io*

M. *ca - do, stra - zio cru - del, ah!*

con anima

cres.

M. *so - la, ab - ban - do - na - ta, io la de - ser - ta*

f *dim.* *sempre dim.*

M. *don - na! Ah! non vo - glio mo -*

(11) *p Sostenuto* *ff stent:* *affrett.*

M. *-rir, no! non vo - glio mo - rir!.....*

dim. rall:..... p

M. *con avvilitamento*

Tut - to dunque è fi - ni - to.

pp

M. *p* *tratt.*

Ter-ra di pa - ce mi sem - bra - va que - sta...

ppdolciss. tratt.

M. *dolciss. rall:.....*

ter-ra di pa - ce, mi sembra - va que - sta!

pp rall:.....

(delirando)
ALL^o VIVO. $\text{♩} = \text{♩}$

M. *f*

(12) Ahi! mia bel_tà fu - ne - - sta, i - re no -

f **ALL^o VIVO.** $\text{♩} = \text{♩}$

M. *rall:.....*

_vel - le accen - - de..... Strap - par da lui mi si vo -

rall:.....

MODERATO. $\text{♩} = \text{♩}$

M. - le - a; or tut - to il mio pas - sa - to or - ri - bi - le ri -

MODERATO. $\text{♩} = \text{♩}$

p *3* *3* *3*

M. - sor - ge, e vi - vo innan - zial guar - do mio si

f *incalz.*

f *incalz.*

(Percorrendo, agitatissima, la scena)

incalzando

M po - sa . Ah! di san - gue

ff incalzando

M s'è mac - chia - - - to .

cresc.

allarg. un poco

LARGO MOLTO SOST.^{to}

M Ah!..... tut.to è fi - ni - to!

LARGO MOLTO SOST.^{to}

(13)

ff tutta forza *sosten. ten.* *pp*

parlato

M A - sil di pa - ce.....

p riten:.....

riten:..... *rall.*

M. *rall:*..... *p* *lento* *f* *rapido*

o-ra la tom - ba in - vo - eo... no, non voglio mo - rir, non vo - glio mo -

M. *MOLTO SOST^{to}* (con disperazione) *ff* *a tempo*

- rir! no! no! non vo - glio mo - rir... a - mo - re, a -

(14) *MOLTO SOST^{to}* *stent.* *a tempo*

M. *rall. e dim.* *a tempo*

- i - - - - ta!.....

rall. e dim. *a tempo* *pp e legottissimo* *rall.* *col canto*

M. *lento a piacere* *pp* *3* *3*

Fra le tue brac - cia, a - mo - re, l'ul - ti - ma

(16) *col canto*.....

pppp

LENTAMENTE (Sforzandosi a sorridere e simulando speranza)

M. *vol - ta! Ap - por - ti tu la no - vel - la*

LENTAMENTE

pp

M. *lie - ta?*

D. GR. (con immensa tristezza e sconforto)

mf *3* *3* *3* *5*

Nul - la rin - ven - ni... l'o - riz - zon - te nul - la mi ri - ve - lò... lon -

mf *f*

D.G. *- ta - no spin - si lo sguar - do in - va - no!..*

p *ppp*