

(sempre seduta, dirigendosi intenzionalmente a Marcello, il quale comincia ad agitarsi)

TEMPO DI VALZER LENTO ♩ = 104

MUS. con molta grazia ed eleganza

Quan - - do me'n vo'.....

(21) TEMPO DI VALZER LENTO ♩ = 104  
con molta grazia ed eleganza

*pp*

.....quando me'n vo' so - let - ta per la via la gen - te sosta e

*quasi rit.*

*quasi rit.*

mi - ra.... e la bel - -

- lez - - za mi - - a..... tut - ta ri - cerca in

*appena allarg. ....*

*col canto ....*

MUS *a tempo*

me..... ri.cerca in me da ca - po a piè;..  
 (agli amici con voce soffocata)

MAR.

Legatemi alla

*a tempo*

MUS *sottolineando*  
*ritenendo* .....

(sulle spine) ed as - sa - po - ro allor la bra.mo.

A

MAR.

Quella gente che di - rà?

seg - giola!

*ritenendo* .....

*p*

MUS *a tempo* *molto rall.* *stent.* *rit: .....*

\_sia sot\_til,.... che da gl'oc - chi tra\_spi\_ra e dai pa -

*a tempo* *molto rall: .....*

*rit: .....*

MUS *a tempo* *poco rall.*

*a tempo* *poco rall.*

le - si vezzi inten - der sa ..... al - le oc - cul - te bel - tà.

MUS (alzandosi) *a tempo* *rit:..... corta*

Co - si l'ef - flu - vio del de - si - - o tutta m'aggi - ra

(22) 8.....

*pp* *a tempo* *rit. molto..... corta*

MUS *espansivo* *a tempo* *rall:.....*

fe - li - ce mi fa,..... fe - li - ce

*mf* *a tempo* *rall:.....*

MUS *a tempo*

mi fa..... **E**

ALC. (si avvicina a Musetta, cercando di farla tacere)

Quei canto scur - ri - le mi muove la

(25)

*morendo* *a tempo* *pp*

MUS *quasi rit.*

MIMI tu che sa - - i ..... che me - mori e ti

(a Rodolfo)

Io ve - do ben ...

A

bile! mi muove la bile!

*quasi rit.*

MUS *quasi rit.*

strug - gi, ..... da me tan - to ri - fug - gi?.....

MIMI

che quella po - ve - ret - ta. Tutta in - va - ghita el -

*quasi rit.*

MUS  
 ... So ben: le ango\_scie tue non le vuoi

MIMI  
 -l'è, tutta in\_va - ghi - - ta di Mar -

MUS  
 dir,..... non le vuoi dir, so ben ..... ma ti sen - - ti mo -

MIMI  
 -cel, tutta invaghita el -l'è!.....

*poco allarg.* *a tempo*

(Schaunard e Colline si alzano e si portano da un lato osservando la scena con curiosità, mentre Rodolfo e Mimì rimangono soli seduti parlando con tenerezza - Marcello sempre più nervoso, ha lasciato il suo posto; vorrebbe andarsene, ma non sa resistere alla voce di Musetta)

MUS  
 ROD. - rir! (a Mimì)

ALC. Marcello un di l'a - mò.

SCHAU. Quella gente che di - rà!

Ah! Marcello ce - de -

*f* *ff* *p dolce* *appena animando*