

ALL^{to} MOD^{to} e TRISTE ♩ = 63
(con commozione crescente)

p *poco rit.....*

C (19) Vec - chia zimar - ra, sen - ti, io resto al pian, tu a -

ALL^{to} MOD^{to} e TRISTE ♩ = 63

pp staccatissimo *poco rit.....*

a tempo

C - scen - dere il sacro monte or de - vi..... Le mie gra - zie ri -

a tempo

C - ce - vi. Mai non cur - va - sti il lo - goro dorso ai

p

p poco rall:..... a tempo

C ricchi ed ai po - ten - ti. Pas - sar nel - le tue ta - sche

p poco rall:..... a tempo

rall: *a tempo*

pp

C

co - me in an - tri tran - quil - li fi - lo - so - fi e po - e - ti.

pp *rall:* *a tempo*

rall (con commozione)

C

O - ra che i gior - ni lie - ti fug - gir, ti di - - co ad -

rall

..... *molto rit*

C

- di - o fe - de - le ami - co mi - o..... ad - dio, ad -

col canto

a tempo (fatto un involto del pastrano se lo pone sotto il braccio e s'avvia: ma vedendo Schauard si avvicina a lui, gli batte una spalla dicendogli tristemente)

C

- dio. Schaunard,

a tempo

mf