

## La Gioconda.

(1876.)

"Cielo e mar.,"

Romance:

English version by  
Dr. Th. Baker.AMILCARE PONCHIELLI.  
(1834-1886.)

Andante con calma.  
*maestoso*  
*p a piacere*

*a tempo*

Cie - lo! e mar! l'e - te - reo ve - lo  
O - cean and sky, ra - diant in splen - dor,

Splen - de co - me un san - to al - tar.  
Like a ho - ly al - tar lie;

L'angiol mio ver - rà dal cie - lo? L'angiol mio ver - rà dal ma - re?  
Will my an - gel come from o - cean? Will she come from yonder sky? -

Copyright, 1904, 1922, by G. Schirmer, Inc.  
Copyright renewal assigned, 1931, to G. Schirmer, Inc.

Qui l'at-ten-do; ar-den-te spi-ra Og-gi il  
I a-wait-her; in ar-dent long-ing Sighs the

*p legato*

ven-to del-la-mor. Ah! quel-  
breeze of love-to-day; Ah! what

*pp*

l'uom che vi so-spi-ra,  
man, when ye in-spire him,

Vi con-qui-de, o so-gni, o so-gni  
Gold-en dreams, gold-en dreams, may not o-

*animando*

d'or! Ah! quell' uom — che vi — so - spi - ra, Vi — con -  
 bey! Ah! what man, — when ye — in - spire him, Gold - en

*animando* *cresc.*

*molto rall.*

*f a tempo allarg.*

qui-de, — o so - gni, o so - gni d'or! — o so - gni, o so gni  
 dreams, — ye gold-en dreams, may not o - bey! — ye gold-en — dreams, may not o -

*f allarg. col canto*

d'or!  
 bey!

*pp con grazia*

Per l'au - ra — fon - da Non ap - par nè suol, nè mon - te.  
 While day - light — hies on, Dim-mer grow the plains and moun - tains,

*pp*

Lò-rizzon - te ba-cia l'on-da! L'on-da ba - cia lò - riz-zon-te!  
Far ho-ri - zons kiss the o - cean, O-cean kiss - es his ho - ri - zon!

Qui nel - lon - da, ov'io mi gia - cio Col - là -  
On these bil - lows to where I'm ly - ing With a

*p legato*

ne - li - to del cor, Vie - ni, o  
long - ing heart a - lone, Come, oh my

*pp*

don - na, vie - ni al ba - cio  
dar - ling, come to the kiss - es

Del - la vi - ta, del - la vi - tae del - fa -  
That would make thee, that would make thee all my

*poco più mosso*

*p poco più mosso*

mor, Vie - ni, don - na, qui t'at - ten - do Col - l'a -  
own! Come, my dar - ling, I a - wait - thee With a

*mf*

*cresc. con passione*

ne - - li - to del cor,      Vie - ni, don - na, ah vie - ni al  
 long - - ing heart a - lone,      Come, oh dar - ling, un - to the

*string. animatiss.*

ba - cio, vie - ni,      vie - ni,      vie - ni al  
 kisses, Come, then,      come, then,      come to the

*ff allarg.*

ba - cio Del - la vi - ta e del - l'a - mo - re, del - l'a - mor!      Ah!  
 kiss - es That would make thee all, would make thee all - my own!      Ah,

*ff allarg col canto pp*      *pp a tempo*

vien!      ah!      vien!  
 come!      ah,      come!

*morendo*      *fff*