

# RECITATIVO E ROMANZA

RENZO

(Tenore)

SCENA VII.

ANDANTE  
POCO AGITATO

pp

ANDANTINO

pp

RENZO

REC.<sup>vo</sup>  
Ecco il fa\_tal re\_cin - to.  
MOD.<sup>to</sup>  
REC.<sup>vo</sup>  
p

R

a tempo  
Or or mi parve u - dir can\_tì di pa\_ce, e in fon\_do al co - re  
p dolce

R

mi ri-de-star la spe-me. Oh mia Lu-ci-a, oh mio u-ni-co-a-

R

-mo-re; ch'io ti ri-tro-vi per fuggir in-sie-me.

R

*ANDANTINO*

Ad o-gni i-stan-te

R

sem-brami ve-der-la, e a que-sto se-no stringer-la, e dir-le in

*poco affrett.**ten.*

R

giu - bi - loe dir - le in giu - bi - lo: a me sei re - sa, a me sei re - sa al -

R

- fin! So - gno di - letto av - ve - ra - ti, ren - di - mi il cor se -

R

- re - no, o in tan - ti af - fan - ni e la - gri - me..... soc -

R

- com - bo al rio de - sti - no,..... o in tan - ti affan - ni e

R

la - gri\_me a un rio de\_stin soc\_

R

- com - bo, in tan - ti af - fan - ni, in tan - te

R

la - gri\_me soc - com - bo al

R

rio,..... al rio de - stin, in tan - ti af -

R

- fan - ni, in tan - te la - gri\_me soc\_

R

- com - bo al ri - o de - stin, in tanti affannie

R

la\_gri\_me soc\_com\_bo, soc\_combo al ri - o de - stin.....

R

.....